MARÇO 2010

www.mundoestranho.com.br

MUNDO ESTRANHO

POUCO POR CURIOSIDADES!

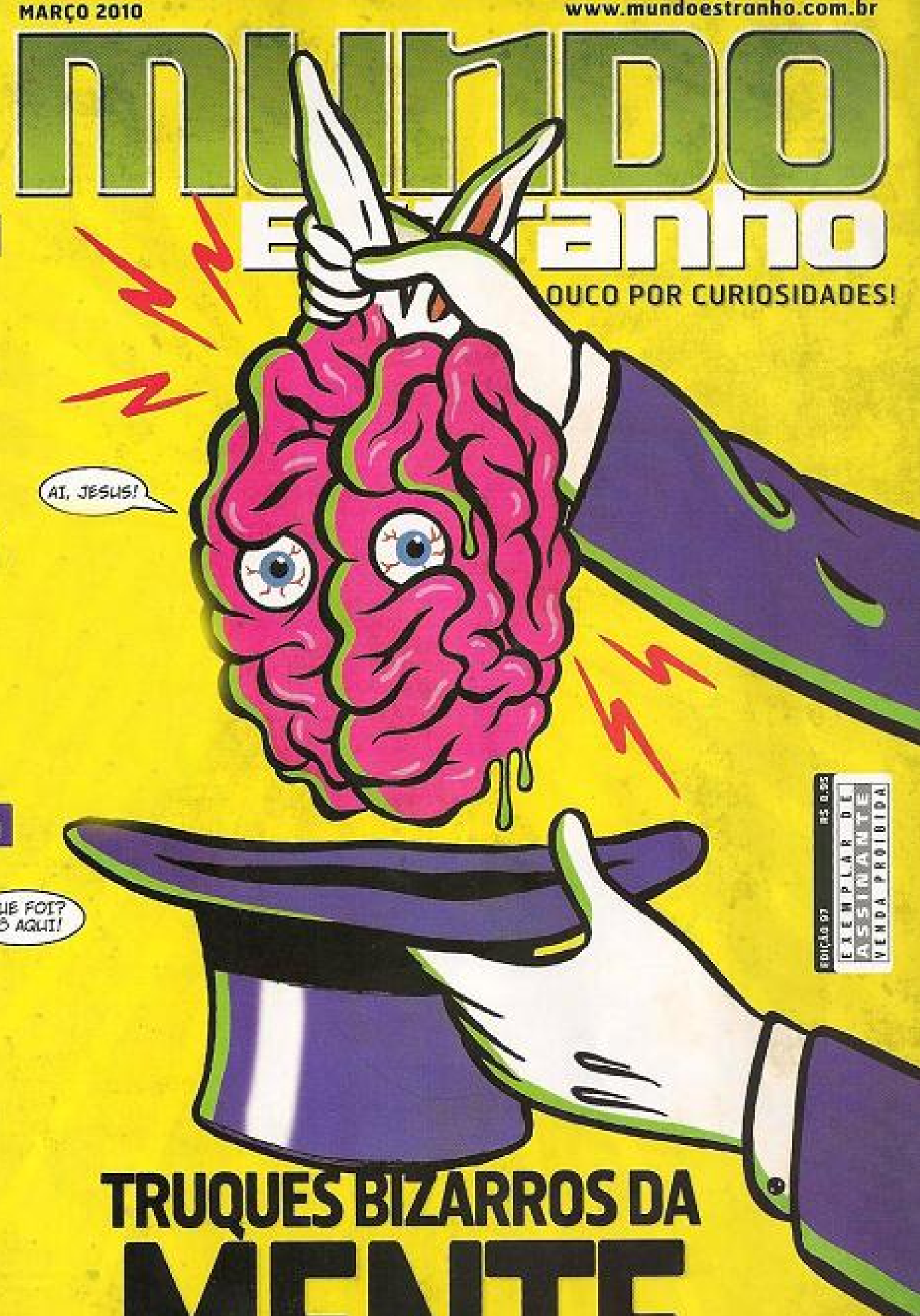
Como o **papagaio aprende a falar?**

Por que loiras e portugueses têm **fama de burros?**

As maiores **farsas literárias** da história

Os locais malucos onde foram **vistas divindades**

A **limusine mais luxuosa** do mundo!



EXEMPLAR DE ASSINANTE VENDA PROIBIDA

EDIÇÃO 03 R$ 0,00

TRUQUES BIZARROS DA MENTE

DESCUBRA OS SEGREDOS PARA TURBINAR A SUA CACHOLA E CONHEÇA OS CASOS MAIS FANTÁSTICOS ENVOLVENDO O CÉREBRO, COMO A INCRÍVEL HISTÓRIA DO HOMEM QUE CONFUNDIU A MULHER COM UM CHAPÉU!

Abril

EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)
Editor: Roberto Civita
Presidente Executivo: Jairo Mendes Leal
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Giancarlo Civita, Jairo Mendes Leal, José Roberto Guzzo
Diretor de Assinaturas: Fernando Costa
Diretora de Mídia Digital: Fabiana Zanni
Diretor de Planejamento e Controle: Auro Luís de Iasi
Diretora Geral de Publicidade: Thais Chede Soares
Diretor Geral de Publicidade Adjunto: Rogerio Gabriel Comprido
Diretor de RH e Administração: Fábio d'Avila Carvalho
Diretor de Serviços Editoriais: Alfredo Ogawa

Diretora Superintendente: Helena Bagnoli
Diretora de Núcleo: Alda Palma

MUNDO estranho

Diretora de Redação: Patrícia Hargreaves

Editores: Lauro Henriques Jr. e Marina Motomura (texto); Fabricio Miranda (arte) Designers: Bernardo Borges e Diego Sanches Estagiário: Pedro Proença (texto) Atendimento ao leitor: Adriana Meneghello, Fabíola Pedroso CTI: Alvaro Zeni (supervisor), Erika Nakamura, Edvânia Silva, Juarez Macedo, Leandro Marcinari, Zeca França, Leo Ferreira, Rodrigo Lemes, Regina Sano Colaboraram nesta edição: Tiago Jokura (edição), Caio Teixeira, Danilo Cezar Cabral, Diogo Ferreira Gomes, Fred Linardi, Marcel Nadale, Nadia Tamanaha, Sidney Gusman, Tiago Cordeiro, Victor Bianchin, Yuri Vasconcelos (texto); Paulo dos Santos (revisão) INTERNET NÚCLEO JOVEM Editor: Frederico Di Giacomo Editor-assistente: Felipe Van Deursen Repórter: Kleyson Barbosa Designers: Bruno Xavier e Fabiane Zambon Webmaster: Danilo Barreto Estagiária: Ana Carolina Prado.
www.mundoestranho.com.br

SERVIÇOS EDITORIAIS Apoio Editorial: Carlos Grassetti (Arte), Luiz Iria (Infografia) Dedoc e Abril Press: Grace de Souza Treinamento Editorial: Edward Pimenta

PUBLICIDADE CENTRALIZADA Diretores: Marcos Peregrina Gomez, Mariane Ortiz, Robson Monte, Sandra Sampaio Executivos de Negócio: Ana Paula Moreno, Caio Souza, Claudia Galdino, Cleide Gomes, Cristiane Tassoulas, Heraldo Evans Neto, Marcello Almeida, Marcus Vinicius, Nilo Bastos, Pedro Bonaldi, Regina Maurano, Tati Mendes, Virginia Any, Willian Hagopian PUBLICIDADE REGIONAL Diretor: Jacques Baisi Ricardo PUBLICIDADE RIO DE JANEIRO Diretor: Paulo Renato Simões Gerente: Cristiano Rygaard Executivos de Negócio: Beatriz Ottino, Caroline Platilha, Henri Marques, José Rocha, Rodolfo Garcia e Samara Sampaio de O. Reijnders PUBLICIDADE NÚCLEO JOVEM Gerente: Fernando Sabadin Executivos de Negócio: Alice Ventura, Ana Carolina Kanj, Analúcia Bertola, Cinthia Curty, Eduardo Chedid, Fernando Romeiro, Flavia Magalhães, João Eduardo Dias, Juliana Compagnoni, Leila Raso, Luis Caldas, Luis Fernando Lopes, Mara Marques, Reinaldo Murino, Sandra Fernandes, Shirlene Pinheiro, Vera Reis Assistentes: Liliana Moura, Monise Barbosa, Thaira Ferro MARKETING E CIRCULAÇÃO Gerente de Marketing: Louise Faleiros Gerentes de Publicações: Edson Bottura, Kátia Osso, Renato Cagno Analistas: Mariana Morais, Thays Panizza, Victor Silva Estagiário: Alfonso Pantalena Gerente de Eventos: Camila Mendonça Analistas: Cibele Batista, Luciana Balieiro, Samantha Pinto Estagiária: Juliana Lozada Gerente de Circulação Avulsas: Magali Superbi Gerente de Circulação Assinaturas Sergio Ricci PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES Gerente: André Vasconcelos Consultor: Edson Marques Oliveira Processos: Fabiano Valim ASSINATURAS: Operações de Atendimento ao Consumidor: Malvina Galatovic RECURSOS HUMANOS Diretora: Claudia Ribeiro Consultora: Marizete Ambran

Em São Paulo: Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 14º andar, Pinheiros, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000, Publicidade São Paulo www.publiabril.com.br, Classificados 0800-7012066, Grande São Paulo tel. (11) 3037-2700 ESCRITÓRIOS E REPRESENTANTES DE PUBLICIDADE NO BRASIL: Central-SP tel. (11) 3037-6564; Bauru Gnottos Mídia Representações Comerciais, tel. (14) 3227-0378; Belém Xingu – Consultoria e Serv. Comunic. (91) 3222-2303; Belo Horizonte Escritório tel. (31) 3282-0630, Representante Cross Mídia Representaçoes (31) 2511-7612; Triângulo Mineiro: F&C Campos Consultoria e Assessoria Ltda, tel (16) 3620-2702; Blumenau M. Marchi Representações, tel. (47) 3329-3820, Brasília Escritório tel. (61) 3315-7554, Representante: Carvalhaw Marketing Ltda, tel (61) 3426-7342; Campinas CZ Press Com. e Representações, tel. (19) 3251-2007; Campo Grande DM Comunicação & Marketing tel (67) 8125 – 2828; Cuiabá Agronegócios Representações Comerciais, tel. (65) 8403-0616; Curitiba Escritório tel. (41) 3250-8000, Representante: Via Mídia Projetos Editoriais Mkt. e Repres. Ltda, tel. (41) 3234-1224; Florianópolis Interação Publicidade Ltda, tel. (48) 3232-1617; Fortaleza Midiasolution Repres. e Negoc. tel. (85) 3264-3939; Goiânia Middle West Representações Ltda, tel. (62) 3215-5158; Maringá Atitude de Comunicação e Representação, tel. (44) 3028-6969; Porto Alegre Escritório: tel. (51) 3327-2850, Representante: Print Sul Veículos de Comunicação Ltda, tel (51) 3328-1344; Recife MultiRevistas Publicidade Ltda, tel. (81) 3327-1597; Ribeirão Preto Gnottos Mídia Representações Comerciais, tel (16) 3911-3025, Rio de Janeiro Escritório tel (21) 2546-8282; Salvador AGMN Consultoria Public. e Representação, tel.(71) 3311- 4999; São Paulo Midia Company (11) 3022-7177; Vitória Zambra Marketing Representações, tel. (27) 3315-6952

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Almanaque Abril, Ana Maria, Arquitetura e Construção, Atividades, Aventuras na História, Boa Forma, Bons Fluidos, Bravo!, Capricho, Casa Claudia, Claudia, Contigo!, Disney, Elle, Estilo, Exame, Exame PME, Gloss, Guia do Estudante, Guias Quatro Rodas, Info Corporate, Info, Loveteen, Manequim, Manequim Noiva, Men's Health, Minha Novela, Mundo Estranho, National Geographic, Nova, Placar, Playboy, Quatro Rodas, Recreio, Revista A, Runner's World, Saúde!, Sou Mais Eu!, Superinteressante, Tititi, Veja, Veja Rio, Veja São Paulo, Vejas Regionais, Viagem e Turismo, Vida Simples, Vip, Viva Mais!, Você RH, Você S/A, Women's Health Fundação Victor Civita: Nova Escola

MUNDO ESTRANHO ED. 97 (ISSN: 1676-9554), ano 9, nº 3, é uma publicação da Editora Abril S.A. Edições anteriores: Venda exclusiva em bancas, pelo preço de capa vigente. Solicite seu exemplar na banca mais próxima de você. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. MUNDO ESTRANHO não admite publicidade redacional.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112
Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2121
Demais localidades: 0800-775-2828 www.assineabril.com.br
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC FIPP ANER

Abril
Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Giancarlo Civita
Vice-Presidentes: Arnaldo Tibyriçá, Douglas Duran, Marcio Ogliara, Sidnei Basile
www.abril.com.br

AO LEITOR

①

@mundoestranho

Você sabe onde a redação da MUNDO ESTRANHO fica? Entre a equipe do GUIA DO ESTUDANTE e a de AVENTURAS NA HISTÓRIA. A alguns poucos passos da SUPER. Volta e meia alguém passa por aqui e dá uma ideia de reportagem. Volta e meia damos uma volta por lá e damos uns pitacos também. Essa proximidade faz com que a gente presencie boas iniciativas. Mês passado vimos isso acontecer na SUPER. Eles começaram a conversar com os leitores através de uma ferramenta (que funciona com uma webcam) chamada twitcam. Funciona assim: você manda as perguntas, via *Twitter*, e alguém da redação as responde diante da webcam, AO VIVO. Ideia boa é assim: a gente logo coloca em prática na ME também!

Para isso, precisamos que você nos siga: **@mundoestranho**. Dia 11 de março, 17 horas, eu e a Marina Motomura, que este mês editou a reportagem de capa, estrearemos este novo jeito de ouvi-lo. Mas só para deixar claro: isso não tem nada a ver com nossas avaliações pelo Messenger. Elas continuarão.

Outra novidade. Entre os dias 5 de março e 2 de abril, no nosso site, você poderá votar nos dez **Top 10** mais legais de todos os tempos. Os eleitos serão publicados na edição 100. Sim, já estamos trabalhando nela!

Ah... Mês passado contei que, por causa da avatarmania, mudamos de última hora a nossa reportagem de capa. Ia ser esta que está aqui. Vá lá, desvende o cabeção!

Divirta-se!

②

Patrícia Hargreaves
Diretora de Redação
phargreaves@abril.com.br

DICA DO EDITOR

ME NO RISADARIA

①

Entre 19 e 21 de março, na Bienal do Ibirapuera, em São Paulo, acontecerá o Risadaria (**www.risadaria.com.br**), um evento que reunirá os maiores nomes do humor nacional e convidados internacionais. Serão diversas performances e encontros, de diferentes gerações e de plataformas distintas: gente de jornal, televisão, internet, rádio. Quem faz alguém dar risada estará presente. Por isso a ME é parceira no projeto e terá um estande no lugar, onde serão distribuídas revistas. E você pode concorrer a ingressos para passear por lá. Veja como concorrer a 50 pares de convites na seção **Presentão ME**, na página 72.

① REPRODUÇÃO ② STEFAN **CAPA** FIDO NESTI (IMAGEM PRINCIPAL) E RÔMULO PACHECO (VINHETAS)

SUMÁRIO

MARÇO 2010
EDIÇÃO 97

reportagens

15. OS TRUQUES DA MENTE

Aprenda os segredos para turbinar a sua cachola e conheça as **histórias fantásticas envolvendo o cérebro**, como o caso do homem que confundiu a mulher com um chapéu!

26. APARIÇÃO SEM NOÇÃO

Tem gente tendo visões "milagrosas" nos lugares mais estranhos. Confira a **galeria maluca de "divindades"** já encontradas em alimentos, objetos e até em couro de jacaré!

© ESTÚDIO FENIX ® REPRODUÇÃO

seções

6. Cenários premiados: os locais onde se passam alguns dos filmes que já faturaram o Oscar

8. Tela quente: o **conteúdo adulto na TV** deveria ser liberado a jovens de 16 anos?

9. Dean Arnold Corll, **o doceiro assassino**

10. Bem x mal: a batalha final entre as duas grandes forças do Universo!

12. Nobel da cascata: as **dez maiores fraudes literárias** da história

62. Especial mão na roda: fizemos o levantamento dos **livros que mais caem no vestibular**

64. Como funciona a **caneta inteligente?**

66. Na bola de cristal: decifr**a**mos como será **o incrível futuro dos games!**

68. Topa tudo pelo Ibope: os **recursos bizarros usados para alavancar a audiência** na TV

70. Leitores viajam no **universo 3D de *Avatar*!**

71. Os conteúdos da ME que você encontra na **internet e no celular**

72. Responda à pergunta do Leitor Repórter e **concorra a 1 ano de assinatura da ME!**

74. Após boiar por 160 km num bloco de gelo, **cãozinho é salvo ao ser "pescado" por um navio!**

pergunta&resposta

33. Charada fotográfica

34. Como eram os **supersubmarinos** japoneses na Segunda Guerra?

36. Qual o **animal mais forte** do planeta?

38. Qual é o **melhor parque aquático** do mundo?

40. Por que os **papagaios falam?**

41. Qual é a **capital mundial da pornografia?**

42. Como será a **"Estrela da Morte" ecológica?**

44. Por que **loiras e portugueses** têm fama de burros nas piadas?

46. Como surgiu o **jiu-jítsu?**

48. É possível **viver sem estômago?**

50. Qual a origem da expressão **"pagar mico"?**

54. Como funciona uma **máscara de gás?**

55. O que é **luz negra?**

56. Qual é a **limusine mais luxuosa** do mundo?

58. O que é **voo livre?**

CÓDIGOS ESTRANHOS
Veja o que significam os ícones que aparecem na revista

:-) :-p :-D Final de uma reportagem
»» Reportagem continua na próxima página
Pergunta enviada por leitor
Reportagem escrita por...
Reportagem ilustrada/infografada por...
Design da reportagem feito por...
Fotos da reportagem feitas por...
Edição por...
Indicação de site

OS CENÁRIOS DOS GANHADORES DO OSCAR

Os vencedores do Oscar de 2010 saem este mês. Ajude a estatueta a não naufragar e encontre no mapa os países onde se passam as histórias de alguns dos filmes que já venceram o prêmio!

FRED LINARDI / VAL DEIR / BERNARDO BORGES / MARINA MOTOMURA

HAVAÍ
3 800 km

A Um Passo da Eternidade
(1954)

ESTADOS UNIDOS

CALIFÓRNIA

Crash
(2006)

Menina de Ouro
(2005)

Um Golpe de Mestre
(1974)

TEXAS

Onde os Fracos Não Têm Vez
(2008)

ILLINOIS

Beleza Americana
(2000)

Chicago
(2003)

Amor, Sublime Amor
(1962)

NOVA YORK

Noivo Neurótico, Noiva Nervosa
(1978)

MASSACHUSETTS

Os Infiltrados
(2007)

CAROLINA DO NORTE

CAROLINA DO SUL

GEÓRGIA

Forrest Gump
(1995)

...E o Vento Levou
(1940)

A maior parte de *Onde os Fracos Não Têm Vez* foi feita em locações nos estados do Novo México e de Nevada. As cenas que se passam na fronteira do México com os EUA foram feitas numa rodovia que passa por Las Vegas

Crash teve um orçamento muito baixo. Por isso, várias cenas foram feitas na própria casa do diretor, Paul Haggis, que usou até seu carro no cenário

O musical *Chicago*, ironicamente, foi filmado no Canadá, em várias locações incluindo parques, teatros e prédios da cidade de Toronto

...E o Vento Levou foi rodado em estúdios na Califórnia. A enorme casa da personagem Scarlett O'Hara era feita de madeira compensada e papel machê. Seis anos antes, nesse mesmo estúdio, foi rodada a primeira versão do filme *King Kong*

EUROPA

Em *A Lista de Schindler*, a produção foi proibida de filmar no campo de concentração de Auschwitz e teve que construir réplicas em áreas vizinhas

ESCÓCIA
Coração Valente (1996)

INGLATERRA
Carruagens de Fogo (1982)
Shakespeare Apaixonado (1999)
Titanic (1998)

ESPANHA
Gladiador (2001)

ALEMANHA
Nada de Novo no Front (1930)

FRANÇA
Gigi (1959)
Operação França (1971)
Sinfonia de Paris (1952)

POLÔNIA
A Lista de Schindler (1994)

ÁUSTRIA
Amadeus (1985)
A Noviça Rebelde (1966)

ITÁLIA
Ben-Hur (1960)
O Paciente Inglês (1997)

Gladiador teve diversas locações entre países da Europa e da África. As cenas de luta no começo do filme, que se passam na Germânia, foram feitas na Inglaterra. Já as gravações da Roma antiga foram feitas na ilha de Malta, no mar Mediterrâneo

A maior parte da ação de *Ben-Hur* se passa na Itália, com alguns trechos em Israel. No fim das filmagens, o produtor mandou destruir os cenários para evitar que fossem usados em outras produções italianas

ÁSIA

O Último Imperador foi rodado na própria Cidade Proibida. Em um dia da filmagem, a rainha Elizabeth II estava em Pequim numa visita oficial e foi impedida de visitar o local para não atrapalhar o trabalho

SÍRIA
Lawrence da Arábia (1963)

CHINA
O Último Imperador (1988)

ÍNDIA
Quem Quer Ser um Milionário (2009)
Ghandi (1983)

TAILÂNDIA
A Ponte do Rio Kwai (1958)

SRI LANKA
O Grande Motim (1936)

VIETNÃ
O Franco-Atirador (1979)
Platoon (1987)

Para rodar o enterro de *Ghandi*, a produção colocou 300 mil figurantes em cena. Eles deveriam ir apenas de roupa branca, e catracas foram usadas para controlar a entrada de todos na locação

O Franco-Atirador se passa nos EUA e no Vietnã, mas a cenas que representam o país asiático foram feitas na Tailândia, em locais improvisados para se parecerem com a cidade de Saigon

Quem Quer Ser um Milionário foi feito na Índia e as cenas da periferia de Bombaim foram realmente rodadas numa favela local. Mas a poça de cocô em que o garoto Jamal pula no início do filme, na verdade, é uma mistura de chocolate e pasta de amendoim

ÁFRICA

NORTE DA ÁFRICA
Patton (1971)

MARROCOS
Casablanca (1944)

O clássico *Casablanca* foi todo rodado em estúdio, dentro de Hollywood, menos algumas tomadas da cidade de Paris e a clássica cena do aeroporto, feita no aeroporto Van Nuys, que fica em Los Angeles

Baseado na história real da escritora Karen Blixen, *Entre Dois Amores* foi filmado na primeira casa da escritora, que morou no Quênia e escreveu a história biográfica que originou o filme

QUÊNIA
Entre Dois Amores (1986)

DEBATE QUE EU GOSTO!

CLASSIFICAÇÃO MAIS LIVRE

O CONTEÚDO ADULTO NA TV DEVERIA SER LIBERADO A JOVENS DE 16 ANOS?

No Brasil, o Ministério da Justiça enquadra produções de TV e de cinema como "livre para todos os públicos" ou "apropriado para maiores" de 10, 12, 14, 16 e 18 anos – programas ao vivo e noticiários não são avaliados. Há quem veja como censura prévia o que outros consideram como auxílio para que os pais imponham limites aos filhos diante da TV. E se o jovem de 16 anos quisesse, assim como vota, trabalha e dirige, assistir ao que hoje é só para maiores: você daria o controle?

DIOGO FERREIRA GOMES / JORGE GALVÃO

No Brasil, quem tem 16 anos já vota e decide os rumos do país, sinal de que tem maturidade aos olhos da legislação. Se a idade mínima para votar e dirigir já diminuiu de 18 para 16 anos, por que não baixar o limite para assistir a sexo explícito e violência nas telas?

O senador Aloizio Mercadante (PT-SP) fez um projeto de lei que permite ao menor de 16 anos assistir a filmes ou peças teatrais para adultos, desde que acompanhado pelos pais. O argumento é de que a classificação indicativa tira do responsável o direito de decidir o que é bom para os filhos

Para o advogado Marcel Leonardi, professor da FGV, os jovens de 16 anos precisam ver a vida como ela é. Para ele, "bloquear a exposição de menores de 18 anos a descrições e imagens violentas e de sexo é deformador, pois pode deixá-los despreparados para lidar com o mundo real"

Na prática, quem regula horários e conteúdos são os pais. Ou seja, não faz muita diferença classificar se os pais liberam geral. "A classificação não é censura e não substitui a decisão da família, mas, sim, um processo democrático, com o direito à escolha garantido e preservado", declara o Ministério da Justiça

SIM

Se quem tem 16 passar a assistir ao que era só para 18, pode rolar um efeito dominó, com quem tem 10 vendo o que antes era para 12 anos, e assim por diante. Pela classificação indicativa atual, seria como se um espectador de 10 anos pudesse assistir a cenas com agressão física, consumo de drogas e insinuação sexual

A diminuição do limite pode agravar a sexualização precoce – atualmente, os jovens brasileiros iniciam a vida sexual lá pelos 15 anos. Segundo uma pesquisa da Academia Americana de Pediatria, adolescentes que assistem a programas eróticos na TV têm mais risco de engravidar nos três anos seguintes

Assistir a cenas violentas também faz estrago. Prova disso é o americano de 17 anos que matou o irmão de 10, em 2009, sob influência do serial killer que protagoniza o seriado *Dexter*. Estudos indicam que crianças tendem a imitar o que veem em filmes, desenhos e novelas, sem distinguir ficção e realidade

A maioria dos países impõe 18 anos como idade mínima para acessar conteúdo adulto. A Holanda é exceção, e lá quem tem 16 anos pode assistir de tudo. No Reino Unido, o limite caiu de 18 para 16 anos, mas depois de 19 anos, em 1970, voltou a ser como era

NÃO

Diga qual é a sua opinião e confira o que a galera acha desta polêmica!

FONTES MINISTÉRIO DA JUSTIÇA E BRITISH BOARD OF FILM CLASSIFICATION

RETRATO FALADO

DEAN ARNOLD CORLL (1939 - 1973)

O doceiro convidava adolescentes para casa e fazia a festa, torturando e assassinando impunemente, durante três anos

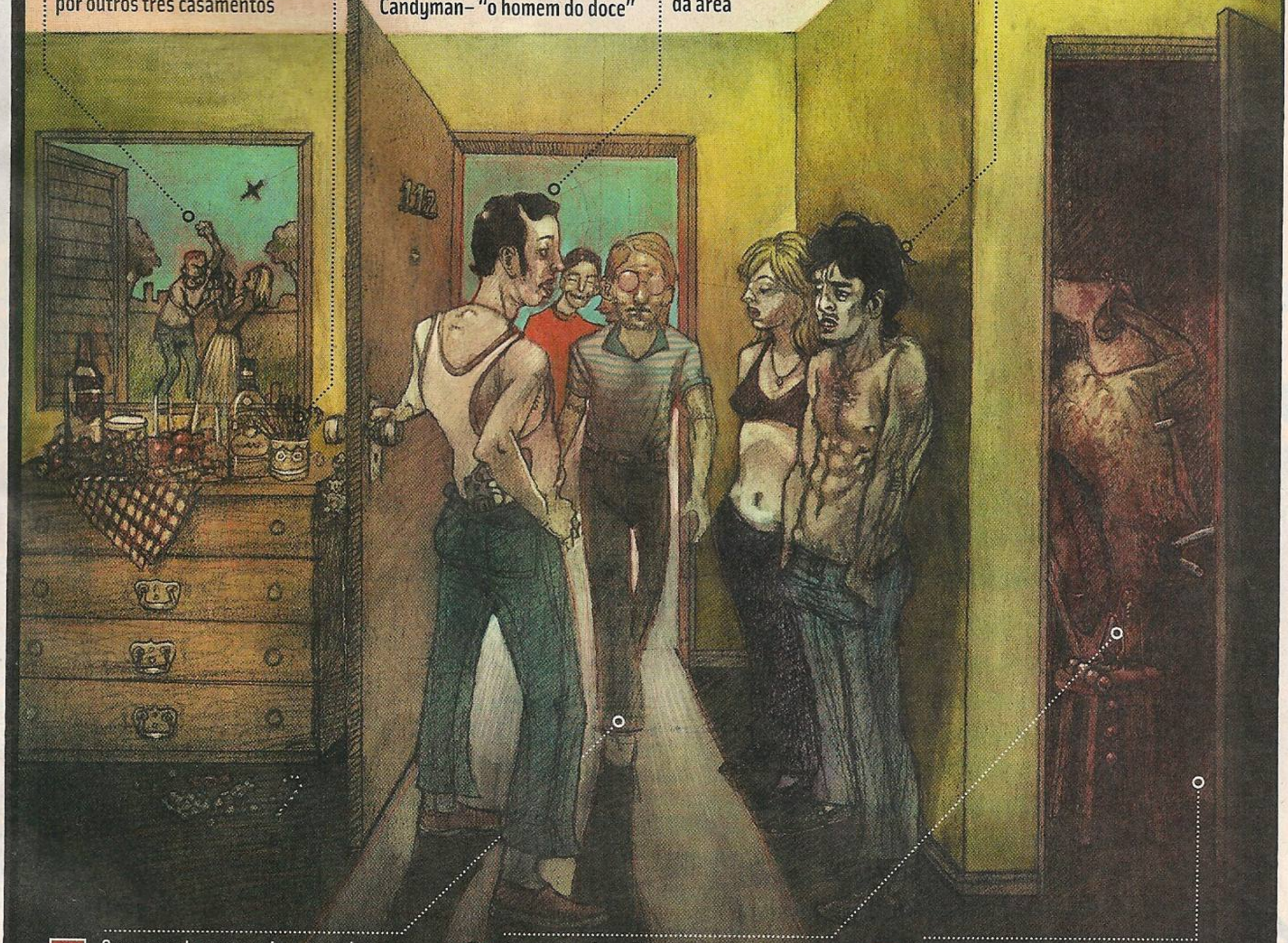
DANILO CEZAR CABRAL / EDUARDO BELGA

1 Dean nasceu em Fort Wayne, estado americano de Indiana, em uma família não muito feliz. Desde os 6 anos de idade via as **brigas dos pais**, que terminaram em divórcio em 1950, quando se mudaram para Houston, Texas. Corll acompanhou a mãe ainda por outros três casamentos

2 No fim dos anos 50, a mãe de Dean abriu uma empresa de venda e fabricação de doces. O filho tomou a frente do negócio, que durou até 1965, quando sua mãe se mudou para outro estado. Dean **distribuía doces** para a garotada da vizinhança e ficou conhecido como Candyman – "o homem do doce"

3 Apesar de mostrar sinais de depressão e reclusão de tempos em tempos, **Dean era querido no bairro**. Quando mudou de carreira e foi trabalhar em uma companhia elétrica, passou a chamar a atenção dos vizinhos por continuar a se relacionar com as crianças e adolescentes da área

4 Seus **melhores amigos** eram Elmer Wayne Henley e David Brooks, de 14 e 15 anos. O trio estava sempre passeando de van ou batendo papo na casa de Corll. O que ninguém sabia era que Dean lhes pagava por favores sexuais e para trazerem jovens até sua casa – 200 dólares por cabeça



5 Corll tinha um quarto com **objetos de tortura**, como tubos de vidro – usados para violentar –, facas, cordas, algemas, fitas adesivas e brinquedos sexuais. Tudo isso, assim como o número de vítimas (27) e o local em que foram enterradas, só veio à tona após a morte do doceiro

6 **Corpos de vítimas**, enterrados em um píer próximo a Houston, apresentavam sinais de tortura, castração e abuso sexual. Dean amarrava e amordaçava os jovens, – sempre do sexo masculino – e os executava asfixiando com saco plástico ou mandando bala

7 O que era doce se acabou quando Henley convida **Tim Kerley** para a casa de Dean, trazendo junto, sem avisar, sua namorada Rhonda. Irado, Corll ameaça torturar e matar os dois convidados, mas Henley surrupia o revólver calibre 22 do doceiro e parte pra cima dele

QUE FIM LEVOU? Dean Corll morreu com seis tiros, dados por Henley, em agosto de 1973. Henley foi condenado a 594 anos de reclusão e Brooks, o outro comparsa, pegou prisão perpétua

DUELO

QUEM VAI SE DAR BEM?

Das histórias em quadrinhos à realidade, o bem e o mal não existem um sem o outro – são faces da mesma moeda. Será que o bem vence no final no nosso duelo?

FRED LINARDI
DANIEL BRANDÃO E ESTÚDIO RABISCO

X

BEM

História

Segundo o *Antigo Testamento*, da *Bíblia*, Deus – que é um ser naturalmente bom – criou tudo e se admirou como **toda a sua criação era boa**, portanto o bem veio antes do mal. O mal só aparece na Terra depois da criação do homem, na forma de serpente, no paraíso. Já na doutrina budista, nada se fala sobre a origem do bem, mas essa religião prega as boas atitudes no presente

Popularidade

Considerando a religião como uma forma de busca pelo bem, mais de **156 milhões de brasileiros** seguem alguma crença. Além disso, hoje a espiritualidade cresce até entre aqueles que optaram em não seguir doutrinas religiosas. No trabalho voluntário, por exemplo, outra forma de fazer o bem, o Brasil tem 8% da população que atua em benefício do próximo

Representante mais poderoso

Bonzinho que só, **Superman** veio de outro planeta para salvar a Terra. Seus maiores poderes são a força (suficiente para mover a Terra), a visão de calor, a consciência e o senso de justiça. Em combate, ele maneira, ao contrário de heróis nervosinhos como Batman. Já foi comparado a Jesus Cristo em *Paz na Terra*, da série de quadrinhos *The Keys to the Kingdom*, e no filme *Superman – O Retorno*

MAL

História

Muitas crenças afirmam que o mal veio depois. A mitologia grega conta que tudo eram flores antes de Prometeu roubar o fogo da casa dos deuses para trazê-lo à humanidade, causando a fúria de Zeus, o rei dos deuses. Por isso, Zeus enviou à Terra a primeira mulher, Pandora, e deu-lhe um caixa que não poderia ser aberta. Mas a desobediência da mulher **espalhou os sentimentos ruins** e o caos

Popularidade

Pense em algo do mal – para muita gente, o primeiro ícone que vem à cabeça é Hitler. Existem cerca de **150 mil simpatizantes do neonazismo** no Brasil e já houve mais de 40 comunidades do *Orkut* que se dedicavam a defender raças puras – isso, claro, antes de a polícia apertar o cerco. Apesar da menor popularidade do mal, encontram-se mais notícias ruins do que boas na mídia

Representante mais poderoso

O maior representante é **Darth Vader**, vilão da saga *Star Wars* que traiu a ordem do bem ao tentar evitar a morte de sua mulher, a Rainha Amidala. A partir disso, escolheu o lado negro da força (apesar do carisma que o fez ganhar fãs no mundo real) e só se redimiu no final. Seu maior poder é a sua força jedi – ele tem poder mental no uso dela, podendo matar a distância

Na livraria virtual Amazon, existem mais de **840 mil livros** ligados ao bem. Só com a palavra "amor", há mais de 800 mil publicações, 10,3 mil filmes e 57 mil CDs. No *Orkut*, o número de comunidades ligadas ao bem também é mais expressivo. A maior delas, "Sou do bem", tem mais de 34 mil membros	**Cultura pop**	No mercado de livros, o mal está em mais de **433 mil títulos**. Há ainda mais de 1,7 mil CDs e cerca de 2,7 mil títulos de filmes. No *orkut*, a comunidade "Eu sou do mal", mais baseada no humor do que no mal mesmo, tem pouco mais de 6,5 mil participantes
As mensagens de paz da ***Bíblia*** são a obra mais vendida do mundo. Apesar de não haver um cálculo exato, acredita-se que ela já tenha passado a marca dos **6 bilhões de exemplares**. As vendas de livros do bem também chega à ficção: o fofo *O Pequeno Príncipe* já passou dos 80 milhões em vendas	**Best seller**	O ***Livro Vermelho***, de Mao Tsé-tung, não prega o mal, mas é uma coletânea de 33 capítulos com citações do ditador que governou a China de 1949 a 1976. **6,5 bilhões de cópias** do livro foram distribuídas em seu governo, mas só um terço foi comercializado e vendido. Já *Minha Luta*, do líder nazista Adolph Hitler, vendeu 10 milhões de unidades
É muito raro o estilo de um bonzinho se destacar. Os bons são **mais apagados**. Em ***Star Wars***, a Princesa Léia é considerada a mais estilosa da saga, com seus longos vestidos e o penteado maluco. O bem geralmente é sem graça e até malvestido, como a personagem de Anne Hathaway no começo do filme *O Diabo Veste Prada*	**Estilo**	O mal é materialista, gosta de **poder e glamour**. Lembra-se da **Uma Thurman** vingativa com o macacão amarelo que já entrou para a história do cinema em *Kill Bill*? Darth Vader, ícone em todo o mundo, não erra no pretinho básico. E Anne Hathaway passa para o lado dos vilões no filme e melhora 100% de figurino
A gata maior representante do bem hoje é **Angelina Jolie**, que é embaixadora da Boa Vontade da ONU para os refugiados de países asiáticos, de onde já adotou três filhos, com o ator Brad Pitt. Hoje, a imagem da senhora Pitt é melhor do que a da Madonna e sua cabala	**Gatas**	A mesma **Angelina Jolie** já foi drogada e rebelde! Quando se casou com Jonny Lee Miller, usou o sangue do noivo para escrever na camiseta que vestiu na cerimônia. No casório com Billy Bob Thornton, usava uma corrente no pescoço em que havia um frasco com o sangue dele
Brinquedo do bem só é legal quando tem o mal para brigar. Que tal o herói dos bons moços: **Buzz Lightyear**, de *Toy Story*? Ele é bom, seguro de si e tem um laser para se defender. Mas esse laser é de mentirinha... No reino de *Star Wars*, uma empresa americana produziu 5 mil bonecos do mocinho Luke Skywalker em uma edição limitada	**Brinquedo**	O brinquedo mais diabólico é o sádico **Chucky**, que já perdeu um braço e até teve sua pele de plástico corroída. O boneco de brinquedo mais procurado no Brasil é do mal, o do Coringa, segunda a loja Comix. A mesma empresa americana de bonecos produz 6 mil Stormtroopers, da tropa do mal de *Star Wars*
Uma das clássicas armas do bem é um elemento: o **Quinto Elemento**. No filme, essa arma é, na verdade, a extraterrestre Leelo, interpretada por Milla Jovovich. **Leelo** é forte, inteligente e gatíssima e é ela a peça que falta para completar os outros elementos – a água, a terra, o fogo e o ar – para combater a grande força do mal que paira sobre a Terra	**Arma mais poderosa**	A arma mais poderosa do mal, a **Death Star**, que aparece na saga *Star Wars*, pode eliminar um planeta inteiro em um único disparo. A esfera tem entre 120 e 160 quilômetros de diâmetro, espaço em que cabe uma tropa de 265 675 pessoas, entre soldados e pilotos, além de naves
A **Torre de Vigilância**, da Liga da Justiça, é o clássico QG do bem. A Sala de Justiça, que fica dentro da torre, é impenetrável por ficar metade no planeta e metade no espaço. No complexo arquitetônico há ainda salas com reatores, laboratórios, teleportadores e a Sala do Monitor, que mostra imagens de catástrofes mundiais	**Quartel-general**	Ao sul da Terra Média de *O Senhor dos Anéis*, **Mordor** é governado por Sauron. Seus habitantes – trolls, orcs, wargs e outras criaturas cruéis – contribuem para o mal mesmo sem saber. Estima-se que a população seja de 125 mil, numa área de quase 500 mil quilômetros quadrados, o mesmo tamanho da Suécia

6 x 5

VITÓRIA DO BEM! O mal tem fama, poder e glamour. Mas o bem é mais experiente e tem mais seguidores pelo mundo. E é claro que o bem sempre vence no final...

FONTES AMAZON, COMIX BOOK SHOP, ERIKA PALOMINO (JORNALISTA DE MODA), FLÁVIO ROBERTO OLIVEIRA (PESQUISADOR DE HQ), IBGE (DADOS SOBRE RELIGIÃO), IBOPE (DADOS SOBRE TRABALHO VOLUNTÁRIO), SIDESHOW COLLECTIBLES

AS DEZ MAIORES FRAUDES LITERÁRIAS DA HISTÓRIA

Sonhando com a fama a qualquer custo, alguns escritores inventaram os casos mais mirabolantes e enganaram muita gente até serem desmascarados. Veja a nossa lista de ganhadores do Nobel da cascata!

PEDRO PROENÇA / PABLO MAYER

LEGENDAS: ESCRITOR PAÍS TEMPO QUE DUROU A FARSA CURIOSIDADE

10 AMOR INCONSEQUENTE

MARGARET SELTZER (1975-) EUA MENOS DE 1 MÊS

Lançado em 2008, *Love and Consequences* ("Amor e Consequências"), autobiografia de Margaret B. Jones, fez sucesso com a história da moça que, após crescer num bairro violento e se envolver com traficantes, se regenera e vence na vida. Tudo muito lindo, não fosse a maior cascata.

A obra, na verdade, foi escrita por Margaret Seltzer, criada pacatamente pelos pais. Quem dedurou a farsa foi a própria irmã da autora, ao ver sua foto numa matéria do *New York Times*. A editora, claro, recolheu o livro.

9 O PERSONAGEM SOU EU

TIMOTHY BARRUS (1950-) EUA CERCA DE 7 ANOS

Filho de uma índia navajo com um homem branco, o americano Nasdijj conquistou milhares de fãs com três livros autobiográficos sobre sua infância dramática, quando passou fome, foi violentado pelo pai e forçado a trabalhar, além de ter contraído aids.

Mais triste que a história toda, contudo, foi saber que o tal Nasdijj não existe! Era tudo criação de Timothy Barrus, um fracassado escritor de livros pornôs. A lorota veio à tona após uma investigação do jornal *L.A Weekly*.

8 SER OU NÃO SER

WILLIAM IRELAND (1775-1835) INGLATERRA 2 ANOS

Filho de um comerciante de livros raros, William Ireland já havia enganado diversos especialistas quando, aos 19 anos, apresentou manuscritos como sendo da autoria de ninguém menos que Shakespeare – as raridades teriam sido encontradas por um amigo.

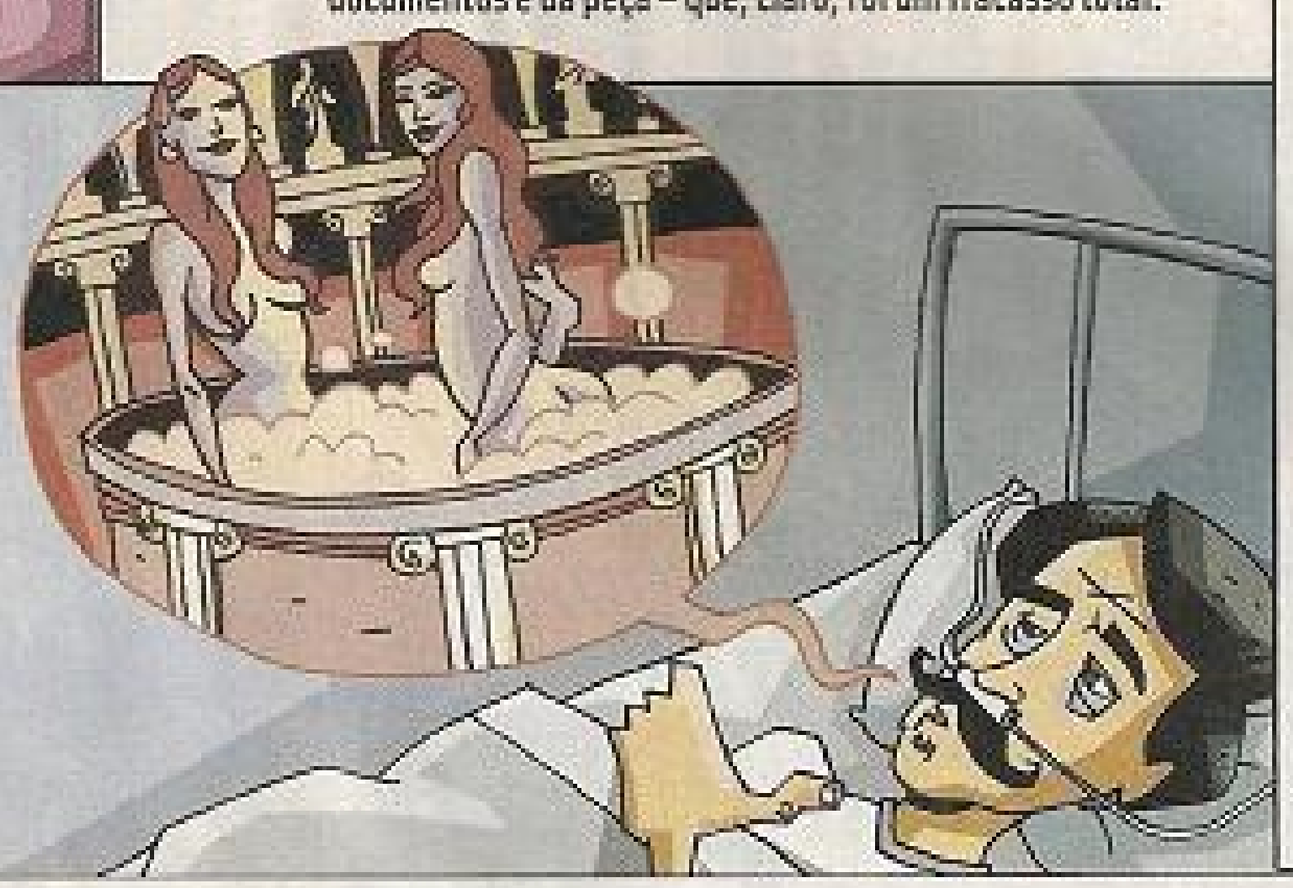
Ele então escreveu uma peça, *Vortigem and Rowena*, dizendo ser uma obra perdida de Shakespeare. Mas, desta vez, não colou. Antes da encenação do texto, em 1796, um estudioso publicou um ensaio provando a falsidade dos documentos e da peça – que, claro, foi um fracasso total.

7 CANÇÕES DE BALELA

PIERRE LOUŸS (1870-1925) FRANÇA
CERCA DE 30 ANOS

Em 1894, Pierre Louÿs publicou o livro *Les Chansons de Bilitis* ("As Canções de Bilitis"), em que traduziu 146 poemas até então desconhecidos da poetisa grega Bilitis. À época, diversos helenistas avalizaram a obra de Bilitis. Um baita tesouro literário, né?

Seria mesmo – isso se a tal Bilitis existisse! Os poemas, de conteúdo lésbico-erótico, foram escritos pelo próprio Louÿs, que só admitiu a fraude pouco antes de sua morte.



6 HOMERO DE SAIAS

JAMES MACPHERSON (1736-1796) ESCÓCIA 35 ANOS

Em 1760 o escocês James Macpherson quis provar que os celtas também tinham seu grande poeta antigo, como o grego Homero. Sua arma era um livro em que traduziu poemas de Ossian, poeta irlandês do século 3. A obra causou tal estardalhaço que Macpherson chegou a ser elogiado por dois ícones da intelectualidade alemã, Goethe e Hegel.

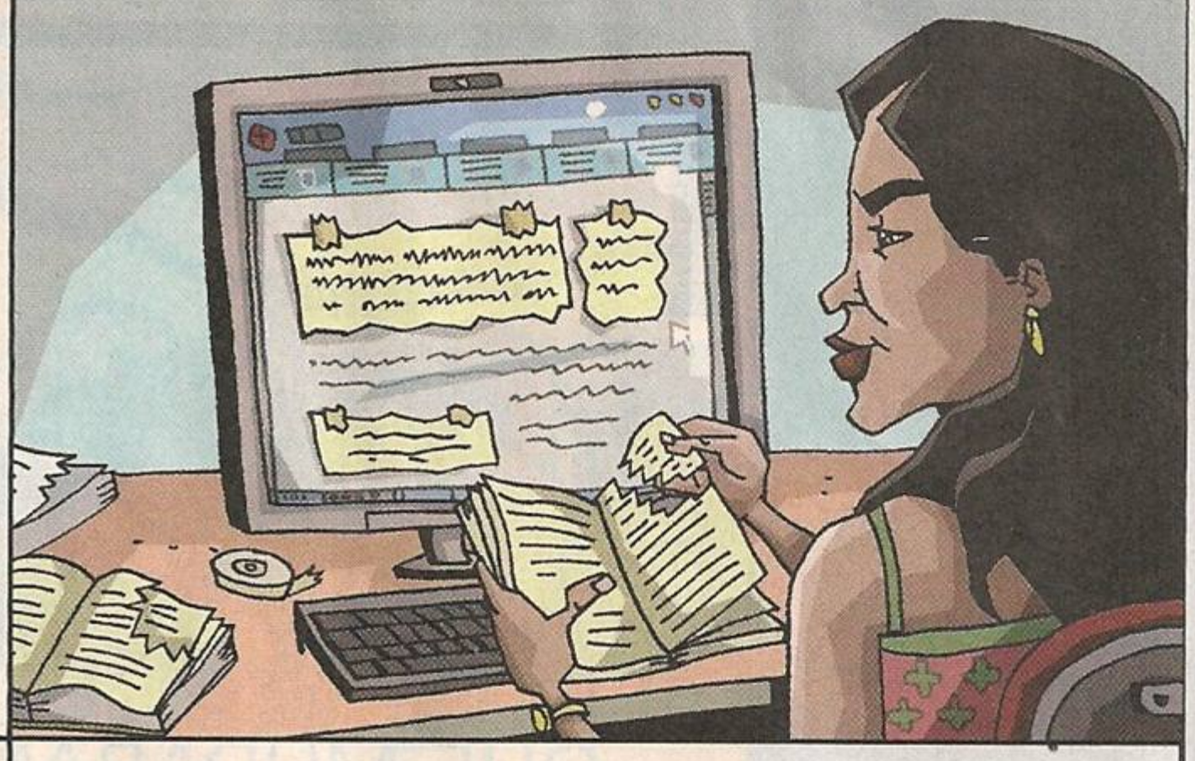
O novo Homero, porém, não durou muito. Em 1775, um estudioso provou que tudo não passava de pura fraude...

5 MEMÓRIA SELETIVA

KAAVYA VISWANATHAN (1987-) ÍNDIA MENOS DE 1 MÊS

A jovem Kaavya virou estrela, em 2006, com a obra *How Opal Mehta Got Kissed, Got Wild and Got a Life* ("Como Opal Mehta Foi Beijada, e se Tornou Rebelde e Independente"), em que narra as desventuras de uma garota para ingressar na Universidade Harvard. O livro lhe rendeu um contrato editorial de 500 mil dólares e um acordo cinematográfico.

Pois tudo foi por água abaixo quando se descobriu que Kaavya havia plagiado dezenas de trechos de outros autores. O livro foi recolhido e os contratos cancelados.



4 DETALHES TÃO FAJUTOS...

JAMES FREY (1969-) EUA CERCA DE 2 ANOS E MEIO

Na autobiografia *A Million Little Pieces* ("Um Milhão de Pedacinhos"), de 2003, James Frey botou muita gente para chorar com o relato dramático de sua vida até se livrar das drogas. Incensado pela apresentadora Oprah Winfrey, o livro vendeu mais de 1,7 milhão de exemplares.

O bolo de Frey azedou em 2006, quando repórteres apontaram várias cascatas na obra, como as clínicas por que Frey afirmava ter passado. Para aumentar o mico de Frey, a apresentadora ainda o chamou de novo na TV para admitir a farsa diante de milhões de espectadores.

3 SOBREVIVENDO COM LOBOS

MONIQUE DE WAEL (1937-) BÉLGICA 11 ANOS

Na Segunda Guerra, a garotinha judia Misha viveu uma história impressionante. Após fugir dos nazistas, que mataram seus pais, perambulou por meses pelas florestas, sendo alimentada e protegida por lobos! Não à toa, quando o relato *Misha: A Memoir of the Holocaut Years* ("Misha: Uma Memória dos Anos do Holocausto") foi lançado, em 1997, virou um sucesso mundial.

Mas o conto de fadas teve um final infeliz em 2008, quando Misha – que, na verdade, se chama Monique de Wael – foi desmascarada por uma prima, que revelou que, além de não ser judia, a garota fora criada pelos tios após a morte dos pais.

2 MAÇÃS DO AMOR

HERMAN ROSENBLAT (1929-) POLÔNIA 13 ANOS

Em 2009, Herman Rosenblat publicaria *Angel at the Fence* ("Um Anjo na Cerca"), "a mais linda história de amor da história", segundo a apresentadora Oprah Winfrey. Preso no campo de concentração de Buchenwald quando criança, ele sobreviveu por causa da ajuda de uma garota, que lhe atirava maçãs sobre a cerca e com quem se casaria anos mais tarde.

A coisa embananou quando jornalistas e historiadores apontaram várias inverdades na obra – devido ao layout de Buchenwald, por exemplo, seria impossível alguém jogar algo pela cerca. Resultado? Cancelada a publicação da obra.

1 3 EM 1

LAURA ALBERT (1965-) EUA CERCA DE 5 ANOS

Num esquema mirabolante que, por si só, já renderia um livro, a americana Laura Albert conseguiu tornar-se um dos maiores best sellers dos EUA ao publicar dois livros sob o nome falso de J.T. LeRoy, um ex-garoto de programa e transformista, portador de HIV. A moça era tão cara de pau que, para encarnar o tal LeRoy em aparições em público, chamava sua cunhada, Savanaah, de traços andróginos.

A lorota começou a ruir quando, numa loja, a agente literária de LeRoy viu, estupefata, uma estilista amiga do "autor" chamá-lo de Savanaah. Por fim, após investigar a conta na qual era depositado o pagamento ao "autor", a imprensa descobriu que LeRoy era, na verdade, Laura Albert.

PAPO-CABEÇA

Sua cachola é uma verdadeira caixinha de surpresas. Lá dentro, existe um órgão que pode fazer você criar memórias de coisas que nunca existiram e até alucinar sem usar drogas! Bem-vindo ao fantástico mundo do seu cérebro e descubra como turbinar essa máquina

MARCEL NADALE
ESTÚDIO FOMA
BERNARDO BORGES
MARINA MOTOMURA

CÉREBRO TRAPALHÃO

Longe de ser um computador perfeito, o cérebro vive dando defeitos bizarros – mas que você nem percebe. Veja algumas das sacanagens que ele está sempre aplicando em você

LEGENDA: SACANAGEM

GOSTOU DO MEU **CABELO?**

Incapacidade de notar mudanças

Na próxima vez que sua namorada reclamar que você não notou o novo visual dela, você já tem uma desculpa. Um vacilo cerebral pode nos impedir de enxergar alterações gritantes que, às vezes, acontecem bem na nossa frente. Quem descobriu isso foi o cientista americano George McConkie: ele mudou palavras na tela de um computador sem que a pessoa que estava lendo o texto notasse. Isso porque nosso cérebro só presta atenção a alguns dos elementos do nosso campo de visão – se ele fosse registrar absolutamente tudo, não conseguiria funcionar

HORA DO **APAGÃO**

Cegueira temporária

Sabe quando você faz um movimento rápido com a cabeça e a visão fica borrada? É muito pior do que isso: na verdade, por uma fração de segundo, você fica efetivamente cego! É um fenômeno conhecido como "mascaramento sacádico". Como não gosta de imagens distorcidas, o cérebro desliga temporariamente o nervo ótico e finge que esse breve blecaute nunca existiu. O problema é que, somando esses apagões, cientistas calculam que você passa 40 minutos "cego" todos os dias!

METENDO OS PÉS PELAS MÃOS

Confundir a localização de partes do corpo

Tente coçar seu joelho. Você não precisou largar a revista e prestar atenção na perna para levar a mão até lá, certo? Isso porque todos temos propriocepção, ou seja, uma noção instintiva de onde estão as partes do nosso corpo. O seu cérebro pode enganá-lo e fazer você trocar os pés pelas mãos! Pegue um amigo como ajudante e faça o teste:

1. De olhos vendados, sente-se em uma cadeira e peça para um amigo sentar na da frente. **Toque seu próprio nariz** com uma das mãos
2. Massageie o **seu nariz e o dele** ao mesmo tempo, cada um com uma mão. O fuso muscular (sensor que avalia se o músculo está estendido ou contraído) vai entender que o braço está esticado
3. Uma região do cérebro chamada córtex parietal recebe **duas informações contraditórias**: como nossa mão pode tocar o nariz se o braço está esticado?
4. Aos poucos, seu cérebro vai começar a **confundir** qual é sua verdadeira napa!

CÓPIA **OCULTA**

Plagiar ideias sem querer

Lembra-se daquela sacada genial que você teve? Pode não ser sua. Desde os anos 80, cientistas estudam a criptomnésia: o cérebro acredita verdadeiramente que é o autor de algo bolado por outra pessoa. A pessoa é incapaz de se lembrar como conheceu o material original. Isso porque nossa memória tem a tendência de reter a lembrança de certos eventos, mas não a origem deles. Estudos mostram ainda que é mais fácil sofrer de criptomnésia se você tiver o mesmo sexo do autor original. Aparentemente, isso torna mais fácil para seu cérebro "confundir" você com ele!

DEVAGAR, **DEVAGARINHO**

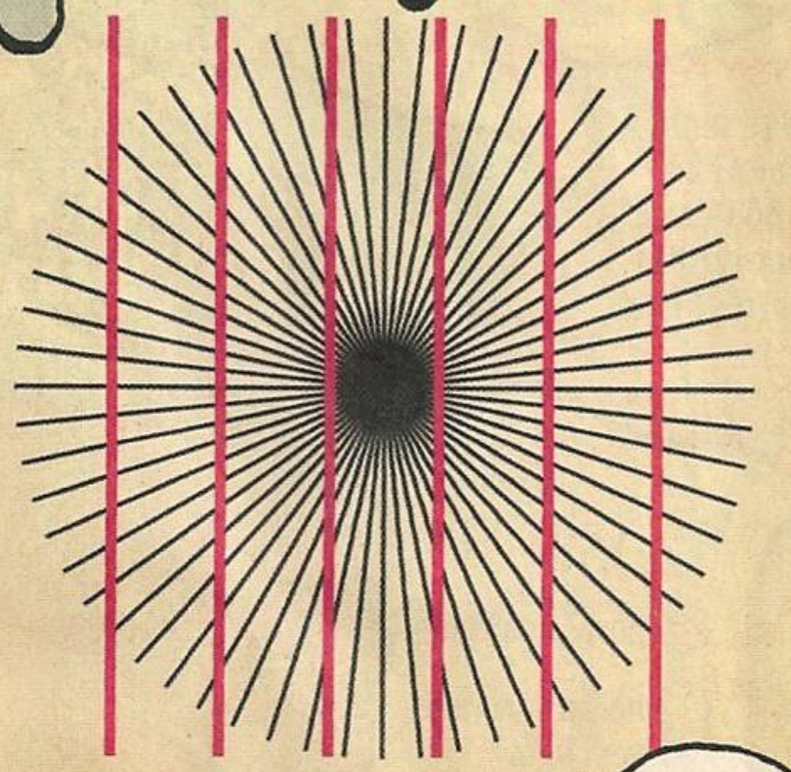
Distorções na noção de tempo

Clássica cena de filme: o herói passa por uma treta e tudo começa a se mover em câmera lenta. Você também já teve essa sensação? Os cientistas estão começando a explicá-la. Em situações de tensão, as conexões entre os neurônios, chamadas de sinapses, trabalham a todo vapor, para tentar garantir nossa sobrevivência. Assim, registramos uma quantidade de detalhes que, normalmente, levaríamos muito mais tempo para captar. Por isso que, quando relembramos a experiência, ela parece ter demorado muito mais

O PODEROSO CHEFÃO

Seu cérebro toma decisões por você

Neurocientistas afirmam que o cérebro pode tomar decisões à frente da nossa vontade consciente – até decisões erradas! Um exemplo: você está tendo a impressão de que o centro da estrela abaixo está expandindo? No cotidiano, quando vemos linhas convergentes, geralmente estamos nos movendo em direção ao centro, como em um corredor. Ao ver a figura abaixo, o cérebro acha que estamos nos movendo novamente – e ajusta sua percepção para isso



INFÂNCIA (IN)FELIZ

Memórias que não existiram

Ah, aquele dia iluminado e alegre ao lado dos amigos e da família... Talvez essa lembrança nunca tenha existido. Segundo cientistas da Universidade da Califórnia, nossa memória é falha e influenciável. Em um estudo, eles conversaram com voluntários sobre fatos reais da infância deles. Mas, no meio do papo, mencionaram um evento falso: um dia em que o voluntário havia se perdido em um shopping. Cerca de 20% deles "relembraram" esse trauma e até deram detalhes!

MENTE X CÉREBRO

Entenda a diferença entre os dois conceitos

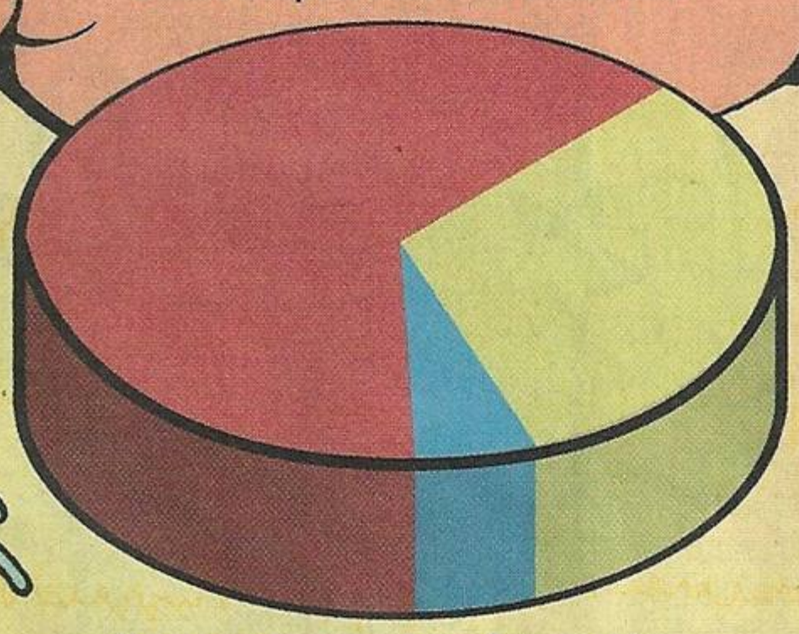
Embora esses termos às vezes sejam usados como sinônimos, a ciência tem definições bastante distintas para cada um deles. "Cérebro" é a parte física: o principal órgão do nosso sistema nervoso, composto de bilhões de células chamadas neurônios. Já "mente" é um conceito um pouco mais abstrato. Trata-se do conjunto (e do resultado) das conexões organizadas entre esses neurônios. É uma mistura do nosso pensamento consciente, inconsciente, memória, emoções, percepção e imaginação. As relações específicas entre cérebro e mente ainda são um dos principais mistérios da neurologia

DOME SUA CUCA

Ficou chocado com as sacanagens mentais das páginas anteriores? É hora da revanche: veja técnicas para dormir menos, enganar a dor, aumentar sua percepção de tempo e até controlar os sonhos

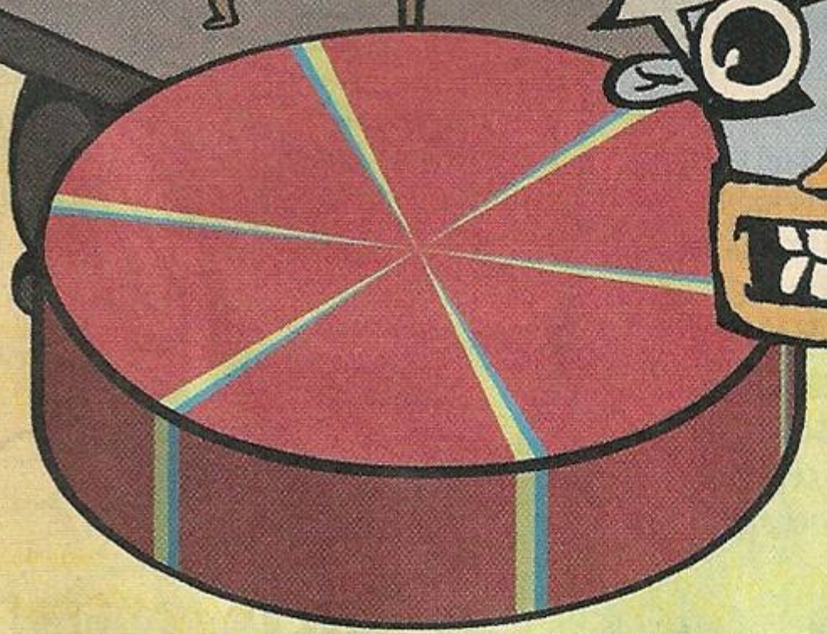
SÚPERSONO

Que tal dormir apenas três horas por dia e se sentir tão descansado como se tivesse dormido oito? É o que promete a polêmica técnica do "sono polifásico", que distribui várias sonecas curtas ao longo do dia. Você dorme 30 minutos, fica acordado por três horas e meia e repete esse ciclo cinco vezes



Uma **pessoa normal** dorme oito horas contínuas à noite e passa cerca de 16 horas acordada. Durante o sono, o período mais restaurador dura apenas 1h30, na fase chamada REM (sigla em inglês para "movimento rápido dos olhos")

CUIDADO!
Não faça isso em casa sem consultar um médico. São necessários pelo menos dez dias até que o cérebro se acostume e, nos três primeiros, a pessoa se sente fraca, cansada e improdutiva. Outro efeito colateral é o apetite maior e, depois que o corpo se acostuma com o ciclo, se você passa mais de quatro horas acordado, corre o risco de sua consciência se "desligar" automaticamente – e você literalmente cair de sono!



Como as sonecas do **sono polifásico** são breves, o cérebro é condicionado a rapidamente entrar na fase que importa. Assim, a cada 30 minutos de descanso, cerca de 20 são dedicados ao REM. No fim do dia, você acumula duas horas de REM, contra 1h30 do método normal

REALIZE SEU SONHO

Com um pouco de paciência e disciplina, é possível sonhar o que quiser. Siga as dicas ao lado para curtir uma noitada com Angelina Jolie... ou voando... ou voando com a Angelina Jolie!

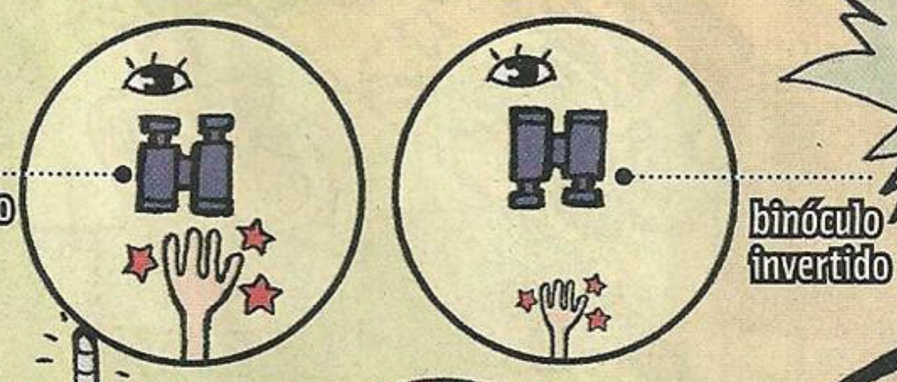
1 Mantenha um diário: toda manhã, anote o **máximo de detalhes** sobre seus sonhos. Isso ajuda o cérebro a, aos poucos, diluir a barreira entre consciência e subconsciência

2 Antes de dormir, **concentre-se no tema** com que quer sonhar. Se você quer sonhar com Angelina Jolie, vale ver fotos ou filmes da musa antes de ninar

3 O melhor horário para um sonho lúcido são os instantes logo antes de acordar. Se puder, ao acordar, volte a **tirar uma soneca** para que a técnica funcione

O QUE OS **OLHOS NÃO VEEM...**

...O cérebro não sente! Sabe quando você se machuca e sua mãe fala para você virar o rosto? Ela tem razão. Um experimento na Universidade de Oxford provou que pessoas que viam o próprio ferimento pelo lado oposto de um binóculo (ou seja, fazendo-o parecer "menor") tinham menos sensação de dor e menos inchaço na área machucada



APRENDA **DORMINDO**

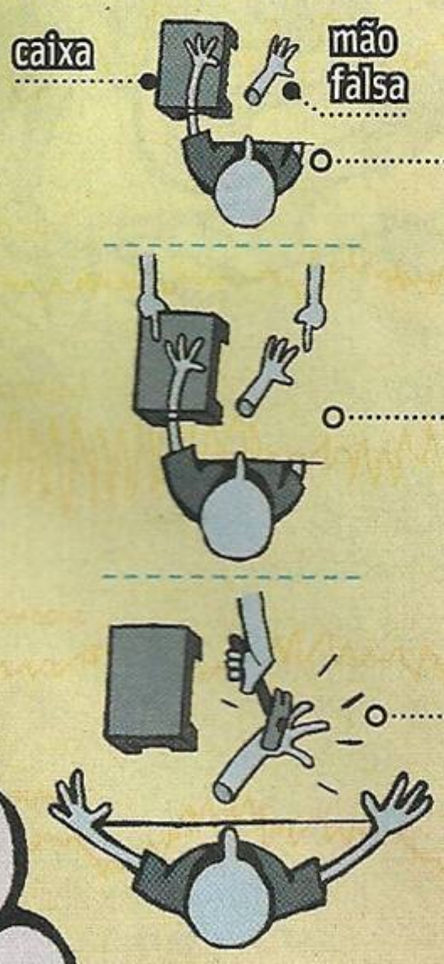
Em um experimento em Harvard, voluntários deviam decorar as imagens na tela de um computador. Parte deles respondeu ao teste de memória após 20 minutos; outro grupo, após 12 horas; e um terceiro grupo, após 24 horas, depois de dormir bem. Foram estes que tiveram o maior índice de acerto. Fica a dica: nunca estude até o dia da prova. Pare um dia antes e tenha uma boa noite de sono. E nada de cochilar na aula!

ACELERE SEUS NEURÔNIOS

Depois de estudar o slow motion (*página 17*), cientistas tentam acelerar a percepção de tempo em situações corriqueiras. Na Universidade de Manchester, voluntários tiveram a velocidade de raciocínio ampliada em até 20% após ouvirem uma sucessão de 50 cliques ultrarrápidos em apenas dez segundos. Portanto, grave cliques no iPod e boa sorte!

CADÊ **MINHA MÃO?**

Você seria capaz de confundir sua própria mão com uma de plástico? Parece besteira, mas o teste abaixo pode enganá-lo direitinho! Até o Dr. House usou uma técnica parecida:



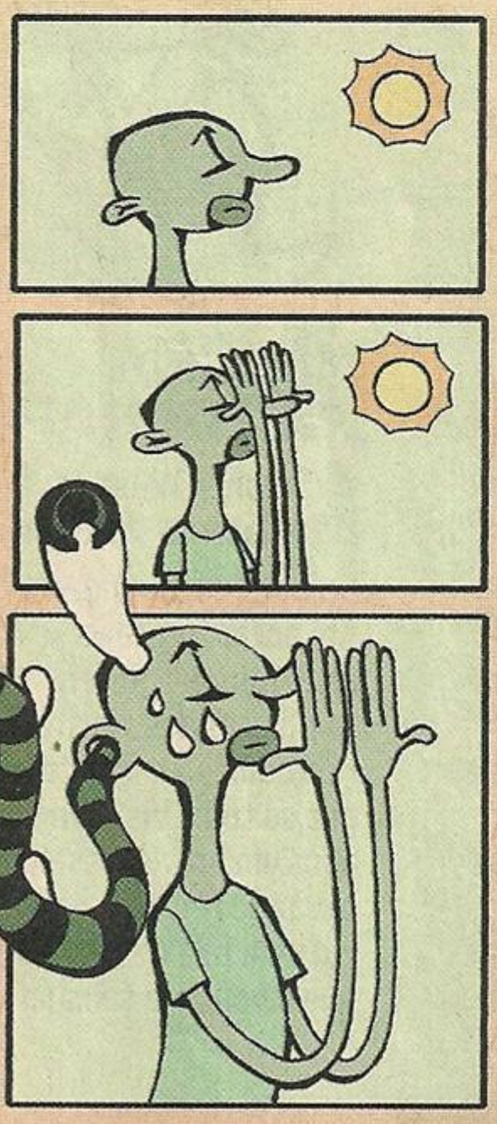
1 Sob uma caixa ou uma mesa, **esconda sua mão**, de modo que você não a veja. Coloque a mão falsa próxima a você, de maneira que possa parecer que ela seja uma extensão do seu corpo

2 Peça a um amigo para **cutucar sua mão** e a mão de plástico ao mesmo tempo, no mesmo lugar (o dedo médio, por exemplo)

3 Depois que ele repetir o gesto por alguns minutos, você vai começar a **confundir ambas as mãos**! Veja como você vai reagir se ele, de repente, martelar a mão falsa. Ai!

CURTINDO UMA VIAGEM

Existe uma técnica caseira e muito menos perigosa do que as drogas para criar alucinações. Ela foi elaborada pelo checo Jan Purkinje, um dos pais da neurologia moderna:



1 Ao ar livre, **feche os olhos** e volte seu rosto na direção do Sol

2 Com os dedos bem abertos, coloque sua **mão entre o Sol e seus olhos**

3 **Afaste e aproxime** sua mão regularmente, alterando a incidência dos raios solares nas suas pálpebras. Depois de alguns segundos, isso começa a afetar o córtex visual, cujas sinapses hiperestimuladas provocam a sensação de alucinação

ATENÇÃO!
Ao fazer este truque, mantenha os olhos fechados e não olhe diretamente para o Sol

MENTES BRILHANTES

Conheça alguns dos mais famosos savants – pessoas que sofrem de algum tipo de deficiência mental, mas que, em compensação, são capazes de realizar tarefas incríveis com seu cérebro

LEGENDA: QUEM NASCIMENTO PAÍS PROBLEMAS

PÁGINAS DA VIDA

Kim Peek 11/11/1951 EUA

Danos no cerebelo e má-formação do corpo caloso (estrutura que liga os hemisférios direito e esquerdo do cérebro e por onde passa a maior parte da comunicação entre eles)

Kim sofre para abotoar a camisa e tem dificuldades de locomoção. Mas, com um livro na mão, o cara é The Flash: consegue ler 300 páginas em uma hora e já devorou mais de 9 mil títulos diferentes! E o conteúdo fica guardado: ele passa horas falando sobre geografia, história, esporte...

NÚMEROS COMPLEXOS

Daniel Tammet 31/1/1979
Inglaterra Síndrome de Asperger, epilepsia

Daniel sofre de sinestesia, uma disfunção que causa livre associação entre sons, cheiros e conceitos. Na mente dele, cada número inteiro de 0 a 10 000 tem sua própria forma, cor e personalidade – para ele, o 5, por exemplo, é "barulhento" e o 289 é "feio". Ele faz cálculos incríveis (ele recitou o número pi com mais de 22 mil dígitos depois da vírgula, por exemplo) simplesmente associando essas imagens

UM SHOW DE GAROTO

Matthew Savage 5/7/1992
EUA Síndrome de Asperger

Quando pequeno, Matt tinha horror a barulho. Tudo mudou, porém, quando ele aprendeu (sozinho) a tocar piano, aos 6 anos. Com 7, já era capaz de compor jazz, um dos gêneros musicais considerados mais complexos. Atualmente, ele lidera um trio desse estilo. Também é genial em outras áreas: aprendeu álgebra avançada aos 11 anos e sofre de hiperlexia, a capacidade intuitiva de interpretar palavras difíceis que nunca viu antes

OS GÊMEOS DO CALENDÁRIO

George e Charles Finn 1939 EUA
Dano cerebral congênito e autismo

Os irmãos Finn têm imensa dificuldade em realizar tarefas cotidianas como fazer contas simples de multiplicação e divisão. Mas detêm a estranha habilidade de localizar em que dia da semana cai (ou cairá) qualquer data que você perguntar a eles. Eles também conseguem localizar números primos de até 20 dígitos – normalmente, o cérebro humano só consegue fazer contas de cabeça de até 8 dígitos, quando muito!

MEMÓRIA PICTOGRÁFICA

Stephen Wilshire 24/4/1974
Inglaterra Autismo

Stephen só aprendeu a falar aos 9 anos. Até então, preferia se comunicar pela arte. Adorava desenhar. Aos poucos, seus familiares descobriram que ele era capaz de reproduzir, com muitos detalhes, paisagens que só tinha visto uma única vez. Em 2005, após um breve passeio por Tóquio, ele foi capaz de retratar a cidade com perfeição em uma tela de 10 metros de largura, que levou uma semana para ficar pronta

O REIZINHO DOS TECLADOS

Thomas Bethune 25/5/1849
EUA Autismo e cegueira

Durante a infância, quando ainda era escravo, Thomas aprendeu intuitivamente a tocar piano só de ouvir as filhas do patrão tocar. Aos 5 anos, compôs sua primeira partitura e seu chefe, encantado, liberou o acesso ao piano. Ao longo da vida, ele aprendeu mais de 5 mil obras; a maioria delas, tirava de ouvido depois de escutá-las uma única vez. Teve uma vasta carreira como artista e morreu em junho de 1908

MENTES IRRITANTES

O cérebro é tão complexo que qualquer lesão pode ter resultados imprevisíveis. Confira algumas das disfunções neurológicas mais estranhas já registradas pela medicina!

LEGENDA: ⚡ PROBLEMAS

VER SEM ENXERGAR

⚡ Prosopagnosia

É a incapacidade de interpretar corretamente o que vê – a pessoa só consegue identificar formas abstratas, como círculos ou quadrados. O paciente que deu o título ao livro do neurologista americano Oliver Sacks *O Homem Que Confundiu Sua Mulher com um Chapéu* confundia também o pé com o sapato e, ao receber uma rosa, não sabia o que era. O paciente dizia ver uma "forma vermelha em espiral com um anexo linear verde"!

CORPO **MOLE**

⚡ Tipo raro de polineurite

Você conheceu, na página 16, a propriocepção – seu instinto natural de controle e localização das partes do corpo. Mas o que aconteceria se você perdesse esse sentido? É raro, mas já rolou. O paciente se sente, estranhamente, "desencarnado" do próprio corpo. Para permanecer de pé, por exemplo, precisa necessariamente olhar para os pés. Além disso, não consegue segurar objetos ou modular corretamente o tom de voz

O HOMEM-**TORRE-DE-PISA**

⚡ Sequela específica do mal de Parkinson

O neurologista Oliver Sacks conta também a história de um senhor que andava a torto e a esquerdo, com o corpo inclinado para a esquerda em quase 20 graus – mas não se dava conta disso! Foi preciso mostrar a ele uma filmagem de seu caminhar para que ele reconhecesse o problema. Ele sofria de Parkinson, e a doença havia afetado a parte do seu cérebro que relacionava a propriocepção, a visão e o equilíbrio

OLHA A **MÃO-BOBA!**

⚡ Síndrome da mão alienígena

É a doença que desafia aquele velho conselho: "Não deixe que a mão esquerda saiba o que faz a mão direita". Pessoas que sofrem desse mal não têm controle sobre um dos membros, que parece ter vida própria. Enquanto uma das mãos abotoa a camisa, por exemplo, a outra pode ir lá e desabotoar tudo. Houve casos até de a "mão boba" tentar beliscar e estapear o dono! A síndrome pode ser causada por derrames, infecções ou lesões neurocirúrgicas

MEIA-VOLTA, **VOLVER!**

⚡ Hemiinatenção

Tem gente que, às vezes, confunde esquerda e direita. Mas já imaginou passar a vida inteira sem ter a noção de "esquerda", por exemplo? É o que ocorre com certas vítimas de derrames que afetam um dos hemisférios do cérebro. A pessoa simplesmente "esquece" de metade do campo visual – só passa maquiagem em metade do rosto, por exemplo. Há até pacientes que, durante as refeições, precisam girar na cadeira para conseguir enxergar a metade da comida que sobra no prato

ETERNAMENTE **JOVEM**

⚡ Síndrome de Korsakov

Mais um motivo para não exagerar na bebida: essa disfunção pode ser provocada pelo ataque do álcool a certas áreas do sistema nervoso. O principal sintoma é a amnésia retrógrada: sem conseguir reter novas memórias, o paciente fica "estagnado" mentalmente em uma época de sua vida. Num dos casos mais famosos, um senhor de 49 anos achava que ainda tinha 19 e que a Segunda Guerra Mundial tinha acabado de se encerrar. Na verdade, ele vivia em 1975!

A LAVAGEM CEREBRAL QUE VOCÊ NÃO VÊ

Esqueça aquelas máquinas estranhas dos filmes de ficção científica. Todo dia, você é alvo de técnicas de controle mental muito mais sutis – e de eficiência comprovada

LEGENDA: TÉCNICA ONDE ROLA POR QUE FUNCIONA

CANTE COMIGO

Coro repetitivo ⌖ Eventos esportivos, igrejas, exército, treinamentos

É a maneira mais fácil de controlar a galera: faça-os repetir uma frase ou uma canção sem parar. Assim, a mente fica ocupada e não questiona as besteiras que estão sendo ditas, por exemplo, por um político em um comício ou por um guru em uma palestra de autoajuda

As partes do seu cérebro que cuidam de análise crítica e de tarefas repetitivas têm dificuldade de trabalhar simultaneamente

DÁ NO MESMO

Amnésia da fonte ⌖ Mídia impressa e, principalmente, internet

É possível difamar uma figura pública só com manchetes supostamente "isentas". Nosso exemplo tem três notícias bem diferentes, mas um estudo da Universidade de Stanford, nos EUA, descobriu que a memória tende a relembrá-las futuramente todas da mesma maneira – estabelecendo uma ligação inconsciente entre "senador" e "tráfico de drogas", mesmo ela sendo falsa

O cérebro costuma guardar apenas o básico da informação, não onde ou como a aprendeu

AQUI TEM UM BANDO DE LOUCO!

Rumor liga senador a tráfico de drogas

Senador nega envoivimento em tráfico de drogas

Senador inocentado da acusação de tráfico

DONO DA VERDADE

Controle do material
⌖ Discussões políticas

Toda ditadura tenta controlar o acesso à informação. Mas mesmo nas democracias é possível aplicar outro tipo de censura, mais sutil. Basta desqualificar certas fontes, como os jornais, acusando-as de serem comprometidas ou tendenciosas. Cria-se um ciclo: pessoas que acreditam no porta-voz da acusação vão se isolando dos pontos de vista contrários e passam a apoiar ainda mais a ideia dele

Pesquisadores da Universidade de Emory, nos EUA, provaram que o cérebro se "autorrecompensa" toda vez que lida com uma opinião que ele já apoia

MARIA **VAI COM** AS OUTRAS

Ridicularização de argumentos ou personalidades

Propagandas, atividades sociais, blogs

No passado tribal, nossos privilégios eram definidos pela "moral" que cada um tinha diante dos outros membros. Ninguém se arriscava a ser considerado "diferente". E, mesmo nos dias de hoje, esse medo ancestral de passar vergonha ainda pode ser manipulado para fazer com que você fique sempre quietinho no seu canto, aceitando tudo que o grupo define

As reações emocionais como a vergonha são controladas por uma parte do cérebro chamada amídala, que, estimulada em excesso, pode "desligar" temporariamente a parte analítica do cérebro

3?!

BAIXE ESTA IMAGEM
veja como na pág. 71

PRETO NO **BRANCO**

Redução do debate a polos opostos

Propagandas, religiões, partidos políticos

Bem versus mal. Nós versus eles. Essa é, provavelmente, a técnica de lavagem cerebral mais comum: reduzir questões complexas a apenas duas alternativas. É ainda mais eficiente se for associada a uma ordem ou a um limite de tempo, como o famoso "Brasil: ame-o ou deixe-o"

Sob estresse, o cérebro prefere lidar com apenas duas opções, não com várias. É outra herança ancestral: no passado, diante de um bicho perigoso, o homem só tinha duas alternativas – lutar ou fugir. Parar para pensar em outras era morte na certa

DÊ O TROCO!

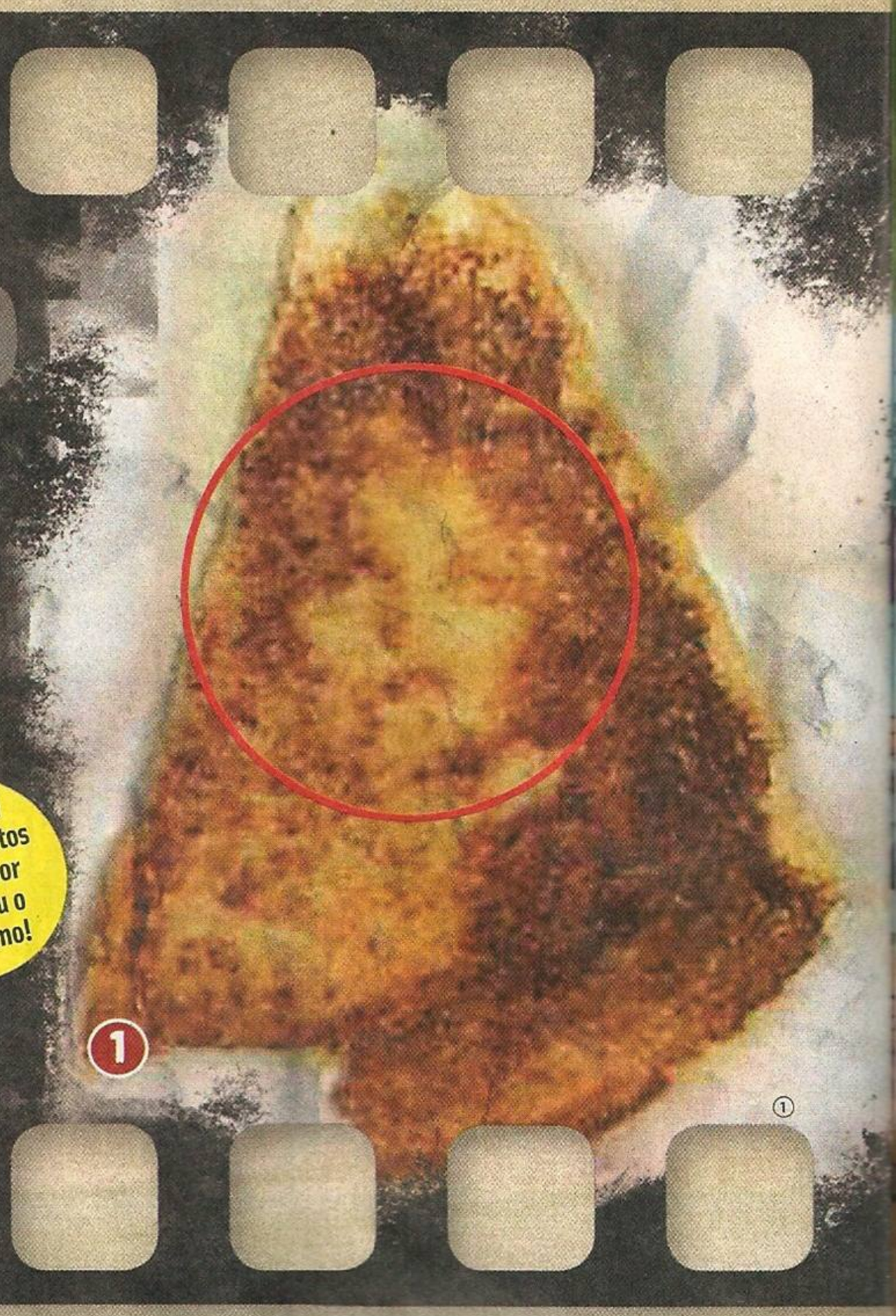
A ciência que usa a mente para mudar a realidade

Tem muita gente querendo usar seu cérebro para controlar você. Mas e se você pudesse fazer o contrário: usar sua mente para manipular a realidade? É o que prega a ciência noética. Segundo esse ramo da filosofia metafísica, todos temos a capacidade de prever (e até de concretizar) o que acontece ao nosso redor. A comunidade científica ainda não chegou a um consenso, mas o assunto tem rendido bastante – foi a base do best seller de autoajuda *O Segredo*, de Rhonda Byrne, e é um dos elementos-chave de *O Símbolo Perdido*, best seller de Dan Brown – mesmo autor de *O Código Da Vinci* –, lançado no fim de 2009

FONTES JORNAL *THE BOSTON GLOBE*, JORNAL *THE NEW YORK TIMES*, SITE *CRACKED.COM*, SITE *MSNBC*, SITE *CHANGINGMINDS.ORG*, SITE *PHYSORG.COM*, SITE *WIKIPEDIA*, REVISTA *NEWSCIENTIST*, REVISTA SUPERINTERESSANTE, LIVRO *O HOMEM QUE CONFUNDIU SUA MULHER COM UM CHAPÉU*, DE OLIVER SACKS; TESE *MOTOR ILLUSIONS: WHAT DO THEY REVEAL ABOUT PRIOCEPTION*, DE LYNETTE A. JONES; *O LIVRO DAS LISTAS*, DE DAVID WALLACHINSKY E AMY WALLACE

Aparição sem noção

Por causa de um fenômeno que rola no cérebro, às vezes enxergamos figuras nítidas em coisas totalmente sem sentido. E as ilusões campeãs são as que têm alguma ligação religiosa. Veja a galeria maluca de "divindades" encontradas em comidas, objetos e até em couro de jacaré!



Paparazzi pirados: fotos tiradas por quem viu o fenômeno!

1

GISELA BLANCO
FABRICIO MIRANDA
LAURO HENRIQUES JR.

MANJAR DIVINO

O universo dos alimentos está recheado de visões religiosas. Veja só quem já apareceu de surpresa para jantar

1 TORRADA VIRGINAL

Quem Virgem Maria

Onde Pedaço de torrada com queijo

Quando 1994

A imagem de Nossa Senhora apareceu quando a americana Diana Duyser estava preparando um sanduíche. Ela disse que a torrada trouxe tanta sorte que ela até ganhou 70 mil dólares num cassino. E teve gente que acreditou. Em 2004 ela vendeu a torradinha benta na internet por 28 mil dólares!

Vira e mexe, a mídia apronta o maior auê por causa de imagens "sagradas" que surgiriam nos locais mais peculiares, como uma torrada. Seriam mensagens milagrosas dos céus? Nada disso. Esse festival de aparições é fruto de um fenômeno cerebral chamado pareidolia, espécie de ilusão de ótica cognitiva. "Nosso cérebro tenta entender o mundo reconhecendo padrões, então, às vezes, encontra conexões onde elas não existem", diz o neurocientista Renato Sabbatini, professor da Unicamp. Nesse sentido, basta uma linha ou contorno que lembre alguma figura vista antes e pronto, uma inocente nuvenzinha pode ganhar a forma de qualquer coisa no cérebro. Uma das explicações para o fenômeno foi dada pelo cientista americano Carl Sagan, no livro *O Mundo Assombrado pelos Demônios*. Seria uma técnica evolutiva de sobrevivência, observada já nos bebês: a capacidade de captar o rosto humano com o mínimo de detalhes – isso ajudaria, por exemplo, a reconhecer a mãe de longe. Só que, como você vai ver, tem hora que a coisa degringola...

2 ÓLEO SAGRADO

Quem Jesus Cristo

Onde Restos de gordura de um hambúrguer

Quando 2009

Logo depois de fritar um hambúrguer para matar a fome, o construtor britânico Oliver Bellerby enxergou uma figura familiar na gordura que restou na frigideira, e quase morreu de susto. Era o rosto de Jesus Cristo, com barba e tudo

3 SOBREMESA MISSIONÁRIA

Quem Madre Teresa de Calcutá

Onde Rosquinha de canela

Quando 1996

Era dia de Natal quando o cliente de uma confeitaria nos EUA encontrou uma rosquinha de canela que era a cara da madre Tereza de Calcutá. Foi uma festa: venderam de camisetas a canecas com a foto da rosca. A farra só acabou em 1997, quando, pouco antes de sua morte, a religiosa enviou uma carta pedindo que parassem com aquilo

4 CHOCOLATE DOS DEUSES

Quem Jesus Cristo

Onde Chocolate

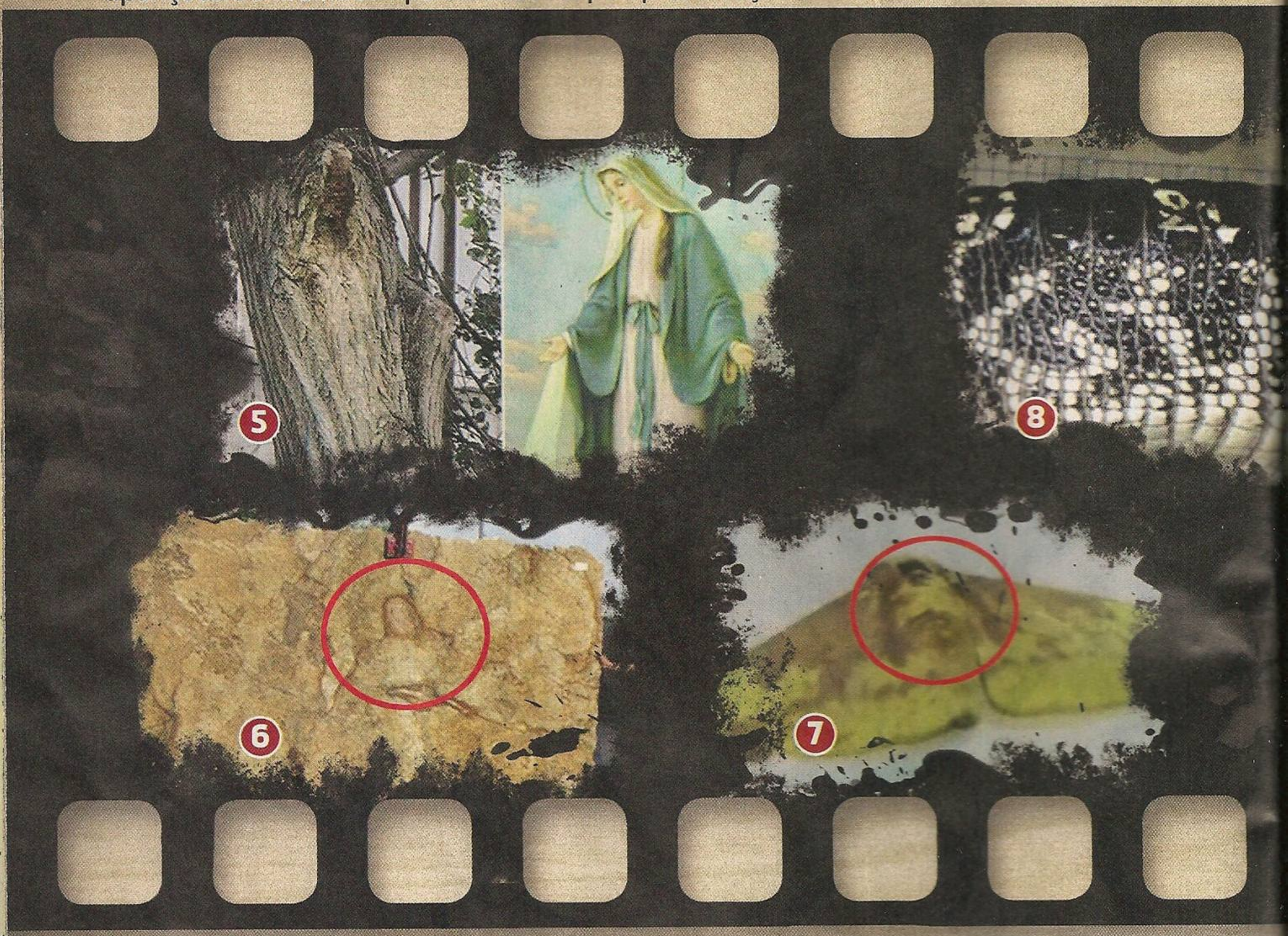
Quando 2009

Em abril, bem na época da Páscoa, um rapaz na Holanda mordeu um chocolate KitKat e encontrou uma imagem que lembrava Jesus lá no meio. Colegas de trabalho também ficaram impressionados. Mas tem quem ache que a imagem parece mais é o Darth Vader...

IMAGENS REPRODUÇÃO ⓘ AFP

JARDIM DO ÉDEN

Plantas, rochas e animais estão entre os lugares preferidos para as aparições. Seria uma campanha dos céus pela preservação ambiental?



5 MAMÃE NATUREZA

Quem Virgem Maria

Onde Tronco de árvore

Quando 2008

Christopher Moreau avistou a imagem de Nossa Senhora em uma árvore no quintal de uma vizinha, em Toronto, Canadá. A notícia atraiu uma multidão para conferir a tal árvore na casa de Eulalee Hamilton – mas ela garante que o vizinho estava pra lá de bebum quando teve a visão...

6 A PEDRA FUNDAMENTAL

Quem Jesus Cristo

Onde Pedra de granito

Quando 2008

Os funcionários de uma loja de construção em Dallas, nos EUA, encontraram a imagem de Jesus numa pedra de granito. O engraçado é que, a princípio, a peça de 450 kg seria vendida mais barato, por ter defeitos. Mas, com o "milagre", ficou tão valiosa que os donos da loja nem pensam em vendê-la

7 ASAS ANGELICAIS

Quem Jesus Cristo

Onde Mariposa

Quando 2008

Morador de Tyler, uma pequena cidade no Texas (EUA), Kirk Harper certo dia topou com uma mariposa no vidro de seu carro. Só que, quando foi tirar o bicho de lá, surpresa: o desenho das asas lembrava ninguém menos que o próprio Messias

8 *BÍBLIA* DE JACARÉ

Quem O nome de Deus

Onde Pele de jacaré

Quando 2006

Enquanto tomava umas cervejas com uns amigos, um morador de Wisconsin, nos EUA, percebeu que havia algo escrito na pele de seu jacaré de estimação: era a palavra *God*, "Deus" em inglês. Foi o suficiente para o mascote, que tem 1,2 m de comprimento, também virar "santo"

BAIXANDO GERAL

As figuras "miraculosas" não escolhem lugar para aparecer. Às vezes, são vistas nos lugares mais estranhos...

9 APARIÇÃO FOGOSA

Quem Papa João Paulo II

Onde Fogo

Quando 2007

No aniversário de 2 anos da morte de João Paulo II, em uma cerimônia em homenagem a ele na Polônia (sua terra natal), alguém tirou uma foto de uma fogueira. Para os fiéis, seria a imagem do próprio papa, com a mão direita levantada, abençoando seu rebanho

10 MENTE SANTA

Quem Virgem Maria

Onde Ressonância magnética

Quando 2002

Sofrendo de várias doenças, como câncer e artrite, a americana Pamela Latrimore fez um exame do cérebro e, para sua surpresa, a imagem de Nossa Senhora surgiu no resultado. Impressionada, a mulher resolveu leiloar a foto para ajudar a pagar seu tratamento, mas não teve milagre. Faturou só 730 dólares

11 JANELA INDISCRETA

Quem Virgem Maria

Onde Janela

Quando 1996

Se há um lugar recorrente para aparições milagrosas, são vidros e janelas. Naturalmente cheias de reflexos e sombras, as vidraças são um prato cheio para a credulidade alheia. Na Flórida (EUA), um enorme reflexo na vidraça externa de um prédio formou uma silhueta que lembrava a mãe de Jesus

12 OLHA ALÁ!

Quem Grafia do nome de Deus no islã

Onde Cabra

Quando 2009

O universo muçulmano também não está livre das aparições espetaculares. Vira e mexe, a grafia do nome de Alá em árabe aparece escrita por aí, impressionando fiéis em todo o mundo. No Irã, por exemplo, a palavra considerada sagrada foi vista desenhada nas costas de uma inocente cabra

PIRAÇÕES PROFANAS

A pareidolia não rola só com figuras sagradas. Veja alguns exemplos famosos de coisas com cara de gente e até do Diabo

13 FACE DE OUTRO MUNDO

Quem Rosto humano

Onde Superfície de Marte

Quando 1976

Esta é uma das mais famosas: nesta foto de Marte, tirada pela Nasa em 1976, muita gente viu um rosto humano. Mas fotos mais recentes, feitas com câmera de alta definição em 2002, mostraram que não passava de areia, crateras em rochas e sombras

14 CARA DE PAU E PEDRA

Quem Rosto

Onde Árvore e rochas

Quando Datas variadas

Outro fenômeno bastante comum é enxergar rostos que parecem humanos em plantas ou pedras. Por exemplo, enquanto a árvore acima – fotografada por Matthew Ward, no Tennessee (EUA) – parece ter olhos e boca, as rochas lembram até um bebum dormindo!

15 NOS CASCOS DO DEMO

Quem Diabo

Onde Casco de tartaruga

Quando 2005

O dono de uma loja de animais em Indiana, nos EUA, achou uma estranha figura no casco de uma tartaruga, que lembra o rosto do tinhoso. O mais bizarro é que o desenho teria surgido no casco após o bicho ter sido o único animal a sobreviver a um incêndio – será que ela vendeu a alma?

PERGUNTA & RESPOSTA

O que esta imagem mostra?

a) Cristais de grafite em peça de carbono
b) Embriões de anêmona em cristais marinhos
c) Colônia de fungos em gelo contaminado

É, meu caro, desta vez até a gente quase precisou de bola de cristal para decifrar a charada! As pequenas estruturas em destaque são cristais de grafite crescendo no orifício de uma peça de carbono vitrificado, um material feito artificialmente sob altíssimas pressão e temperatura. Bastante resistentes a corrosões químicas e com alta condutividade elétrica, esses cristais têm sido utilizados em pesquisas relacionadas à nanotecnologia. :.....)

FOTO SPL/LATINSTOCK

Como eram os supersubmarinos

Havia duas classes de supersubmarinos japoneses na 2ª Guerra: a I-400, cujas embarcações serviam como porta-aviões, e a I-200, que nomeava os submarinos mais velozes da época. Após a rendição japonesa, em 1945, os EUA tomaram a frota naval do império. Houve uma curta fase de pesquisas em Pearl Harbor até que, em 1946, os soviéticos exigissem acesso à nova tecnologia. Os americanos não pensaram duas vezes antes de afundar cinco submarinos, com inovações que poderiam servir de base para o desenvolvimento de novas embarcações durante a Guerra Fria. O local em que naufragaram só foi descoberto em 2005, quando uma equipe de exploradores achou dois I-400 perto da ilha de Oahu, no Havaí – um exemplar da classe I-200 também veio à tona em 2009. :-O

DANILO CEZAR CABRAL / DANIEL ROSINI
FABRICIO MIRANDA ✂ TIAGO JOKURA

ESQUADRÃO CLASSE I

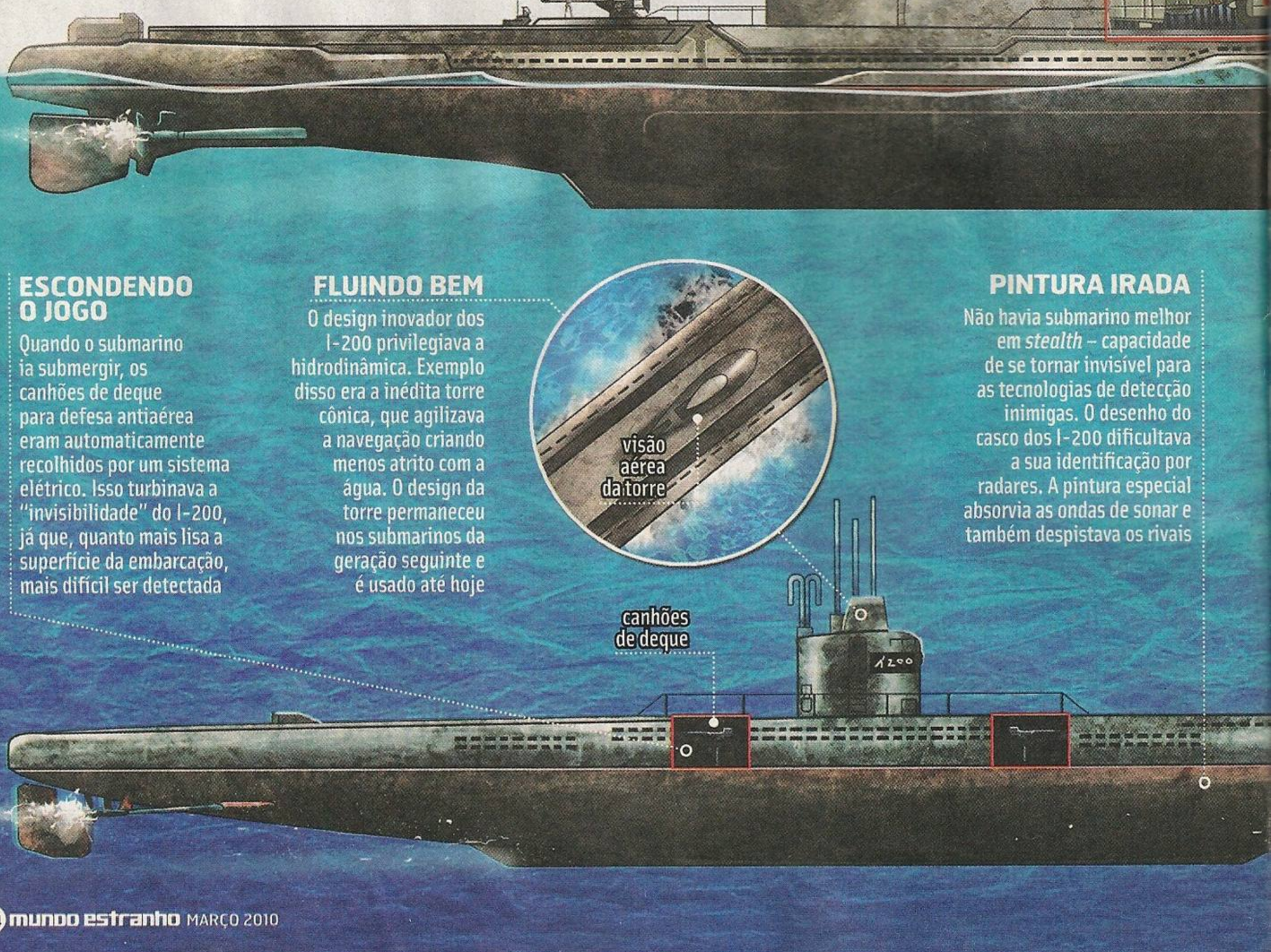
Estima-se que ainda haja dois destes submarinos afundados perto do Havaí

ARTILHARIA PESADA

Não era só no tamanho que os I-400 lembravam uma fortaleza. Os subs eram equipados com quatro metralhadoras de 25 mm para defesa antiaérea e oito tubos de torpedo. Contra outras embarcações ou alvos terrestres, o canhão de 140 mm no deque dava conta do recado

CASA DAS MÁQUINAS

Hangares selados, à prova d'água, abrigavam até três aviões bombardeiros Aichi M6A1 Seiran. Isso só era possível em submarinos desse porte, com mais de 120 m de comprimento. Os I-400 só foram superados na década de 1950, pelos submarinos nucleares



ESCONDENDO O JOGO

Quando o submarino ia submergir, os canhões de deque para defesa antiaérea eram automaticamente recolhidos por um sistema elétrico. Isso turbinava a "invisibilidade" do I-200, já que, quanto mais lisa a superfície da embarcação, mais difícil ser detectada

FLUINDO BEM

O design inovador dos I-200 privilegiava a hidrodinâmica. Exemplo disso era a inédita torre cônica, que agilizava a navegação criando menos atrito com a água. O design da torre permaneceu nos submarinos da geração seguinte e é usado até hoje

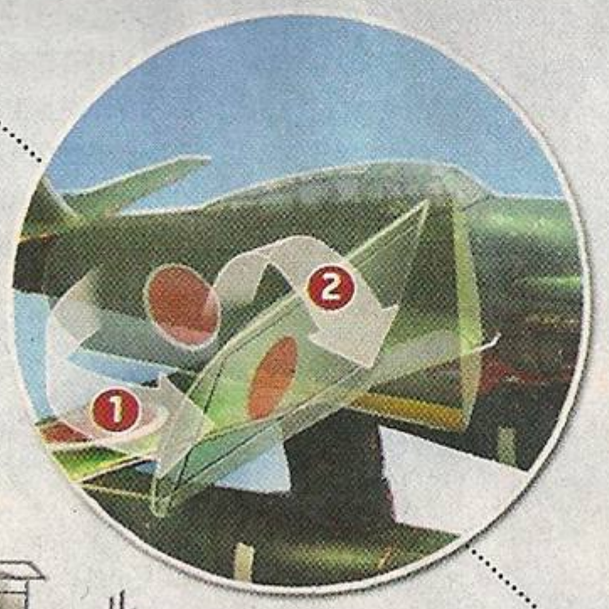
PINTURA IRADA

Não havia submarino melhor em *stealth* – capacidade de se tornar invisível para as tecnologias de detecção inimigas. O desenho do casco dos I-200 dificultava a sua identificação por radares. A pintura especial absorvia as ondas de sonar e também despistava os rivais

japoneses na 2ª Guerra Mundial?

ASES INDOMÁVEIS

Os hidroaviões bombardeiros Seiran foram projetados para operar a partir dos I-400 e atacar outras embarcações. As asas e os estabilizadores traseiros eram dobráveis e, para caber no hangar, a largura frontal da aeronave não ultrapassava o diâmetro das hélices



DECOLAGEM AUTORIZADA

Uma catapulta hidráulica, com 37 m de comprimento, lançava os Seiran, que percorriam a pista de lançamento presos em trilhos e decolavam a 180 km/h. De 6 a 10 marinheiros no deque preparavam e lançavam as três aeronaves em menos de 20 minutos

SUBMARINO PORTA-AVIÕES I-400

Tripulação 144

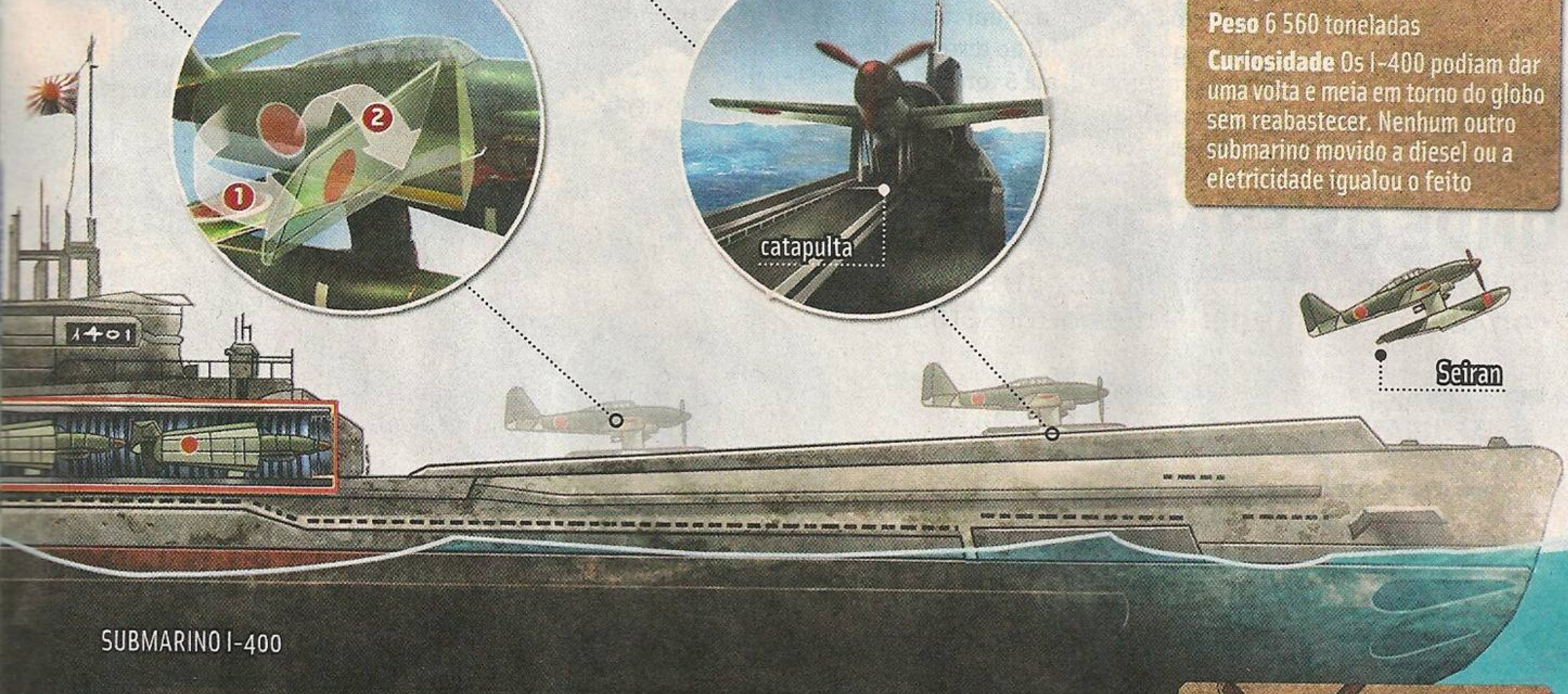
Armamento 3 bombardeiros, 4 metralhadores antiaéreas, 1 canhão e 8 tubos de torpedo

Velocidade 35 km/h na superfície e 12 km/h submerso

Comprimento 122 m

Peso 6 560 toneladas

Curiosidade Os I-400 podiam dar uma volta e meia em torno do globo sem reabastecer. Nenhum outro submarino movido a diesel ou a eletricidade igualou o feito



SUBMARINO I-400

visão aérea das barbatanas

TUBARÃO METÁLICO

Duas barbatanas dianteiras retráteis davam estabilidade para o submarino alcançar 35 km/h, velocidade máxima em navegação submersa. Os I-200 iam mais fundo do que os outros subs japoneses – até 110 m de profundidade – e ficavam submersos por até 30 dias

SUBMARINO I-200

Seiran significa "tempestade vinda do céu", em japonês

SUBMARINO DE ATAQUE RÁPIDO I-200

Tripulação 31

Armamento 4 tubos de torpedo e 2 canhões

Velocidade 29 km/h na superfície e 35 km/h submerso

Comprimento 79 m

Peso 1 657 toneladas

Curiosidade Os torpedos Type 95 queimavam oxigênio puro junto com o querosene usado como combustível. Esse mecanismo garantia o triplo de alcance em relação aos torpedos inimigos

AICHI M6A1 SEIRAN

Tripulação 2

Armamento 1 metralhadora na cabine + bomba de 800 kg ou torpedo

Velocidade 474 km/h

Comprimento 11,64 m

Envergadura 12,26 m

Peso 4 toneladas (armado)

Curiosidade Os japoneses queriam levar a guerra ao solo americano, atacando os EUA pelo Pacífico. Os Seiran levariam bombas para espalhar doenças epidêmicas, como cólera e tifo

FONTES *BATTLE AT SEA*, DE R.G. GRANT (EDITORA DK) E DOCUMENTÁRIOS *THE HUNT FOR THE SAMURAI SUBS* (NATIONAL GEOGRAPHIC) E *GHOST FLEET - THE SEARCH FOR THE SECRET JAPAN SUBMARINES* (DISCOVERY CHANNEL)

DÚVIDAS CLÁSSICAS

>> PERGUNTAS INESQUECÍVEIS EM VERSÃO TURBINADA

Qual o animal mais forte do planeta?

É um ácaro que carrega até 1 180 vezes o próprio peso – é como se um homem erguesse 80 toneladas. O segredo da força de artrópodes, como ácaros, besouros, formigas e aranhas *(veja abaixo)*, está na anatomia. Todos eles têm muitas fibras musculares, além de um esqueleto externo, ou exoesqueleto, formado de quitina, um material muito resistente. Para reforçar, o sistema vascular aberto permite que a hemolinfa – o sangue deles – circule livremente pelo corpo, irrigando as articulações com mais eficiência. Ah, só para esclarecer, elegemos o *Archegozetes longisetosus* (nome científico do ácaro fortão) por ser o animal que levanta a carga mais pesada em relação à sua massa. Num ranking de força bruta, nenhum bicho terrestre bate o elefante, que move até 5 toneladas. |||--o--|||

YURI VASCONCELOS ✎ EDUARDO VIEIRA
DANIELLA DOMINGUES ✂ TIAGO JOKURA

LEGENDAS
- ESPÉCIE OU REPRESENTANTE
- PESO
- FORÇA RELATIVA
- SE FOSSE UM HOMEM DE 70 QUILOS, CARREGARIA...

ONDE OS FRACOS NÃO TÊM VEZ

Considerando o peso carregado em relação à massa corporal, o elefante perde até para insetos

7 ELEFANTE AFRICANO
Loxodonta spp
8 toneladas
33% de seu peso
23 quilos
ⓘ O animal terrestre mais forte da Terra puxa troncos de árvores com a tromba e remove rochas do caminho. Atinge até 25 km/h, o que também dá uma medida de sua força

6 HOMEM
Zydrunas Savickas
175 quilos
2,3 vezes seu peso
ⓘ Esse lituano de 34 anos é considerado o homem mais forte do mundo pela Federação Internacional de Atletismo de Força (IFSA). O bombadão já chegou a suspender 407,5 quilos

5 ÁGUIA-COROADA
Stephanoaetus coronatus
4 quilos
8 vezes seu peso
60 quilos
ⓘ A ave de rapina mais feroz da África usa suas afiadas garras para matar macacos e outros mamíferos. É capaz de suspender, em voo, antílopes com mais de 30 quilos

FOTOS SPL/LATINSTOCK (ANIMAIS) DIVULGAÇÃO (HOMEM) **FONTES** ANA EUGÊNIA CAMPOS-FARINHA, BIÓLOGA DO INSTITUTO BIOLÓGICO DE SÃO PAULO; MICHAEL HEETHOFF, DA UNIVERSIDADE DE TÜRBIGEN (ALEMANHA); RODRIGO FEITOSA, BIÓLOGO DO MUSEU DE ZOOLOGIA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

1 ÁCARO

Archegozetes longisetosus
1 micrograma
1 180 vezes seu peso
82 toneladas
Experiências feitas por dois cientistas alemães revelaram a força descomunal desse bicho microscópico, que vive no solo e precisa de muita energia para cavar a areia e se enterrar

2 BESOURO-RINOCERONTE

Família *Scarabaeidae*
120 gramas* 850 vezes seu peso 60 toneladas
Usa a força para conseguir alimento, enfrentar predadores e cavar buracos no solo para se safar de perigos. O "rinoceronte" do seu nome vem do chifrão no meio da cabeça

3 ARANHA-DE-ALÇAPÃO

Bothriocyrtum californicum
3 gramas 120 vezes seu peso
8,5 toneladas
Com seu corpo, bloqueia e protege seu ninho subterrâneo de predadores. Sua força corresponde à de um homem bloqueando uma porta empurrada por um jatinho

4 FORMIGA SAÚVA

Gênero *Atta* 15 miligramas
20 vezes seu peso 1 440 quilos
São acostumadas, como outras espécies de formiga, a carregar pedaços de folhas, sementes, insetos e outros objetos muito maiores e mais pesados do que elas próprias

BAIXE ESTA IMAGEM
veja como na pág. 71

*Há milhares de tipos de besouros-rinoceronte, com tamanho e peso variados

Qual é o melhor parque aquático do mundo?

✉ GUSTAVO PIAGET, PEDRO LEOPOLDO, MG

É o Schlitterbahn Waterpark Resort, em New Braunfels, no estado americano do Texas. Aberto em 1979, o parque tem sido premiado com o Golden Ticket Awards desde que o prêmio existe, há 12 anos. Quem promove o concurso é a revista *Amusement Today*. "O resultado vem do voto anual de centenas de fãs e frequentadores de parques", explica Tim Baldwin, editor da publicação. O Schlitterbahn ("estrada escorregadia" em alemão) começou com um terreno de 160 mil metros quadrados e em 1991 foi ampliado em mais 100 mil. Ao todo são 5 quilômetros de tubos, incluindo toboáguas radicais e canais que cruzam o parque interligando vários brinquedos. O parque funciona de abril até setembro e o ingresso para um dia custa 60 reais para crianças e 75 reais para adultos. **\O/**

DIOGO FERREIRA GOMES / MARCIO L. CASTRO ♂ BERNARDO BORGES ✂ TIAGO JOKURA

PRAIA PRA QUÊ?

Atrações vão desde "montanhas-russas" aquáticas até passeios de boia por um rio de verdade

MASTER BLASTER

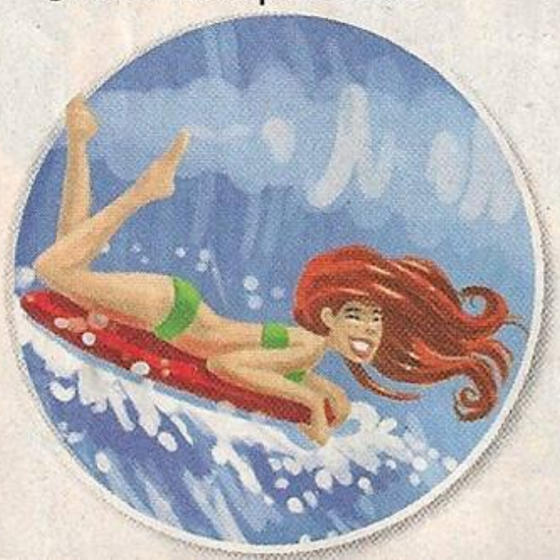
A grande atração do parque tem a fama de ser o melhor toboágua do mundo, premiado 11 vezes com o Golden Ticket. São 20 metros de altura e 300 metros de extensão. Em um minuto de descida, jatos d'água fazem os visitantes subir a ladeira por nove vezes

BLACK KNIGHT

Na vizinha do Master Blaster, a descida rola na escuridão total. Ou seja, não dá pra saber em que momento vêm as curvas. Nesta região do parque também fica o The Torrent, circuito com correnteza forte e as ondas mais altas do parque

BOOGIE BAHN

A primeira onda artificial do mundo funciona com 200 mil litros d'água por minuto, dando a impressão de que se está surfando de verdade – muita gente aprendeu a pegar onda nesta atração. Para quem é profissional, a onda despeja 500 mil litros por minuto



DRAGON'S REVENGE

A Master Blaster pode até ser mais famosa, mas a primeira "montanha-russa" aquática – toboágua com subidas – foi esta. Depois de encarar efeitos especiais, como fumaça, luz e música, o visitante termina a descida achando que vai ser engolido pelo dragão

RAGING RIVER

O passeio de boia é quase uma excursão, cobrindo 430 metros e cruzando boa parte do parque em 45 minutos. A jornada ainda pode se estender por dois outros brinquedos: o Congo River Expedition ou o Tunnel Tube Chute

POR ÁGUA ABAIXO Dois dos toboáguas mais altos do mundo ficam no Brasil

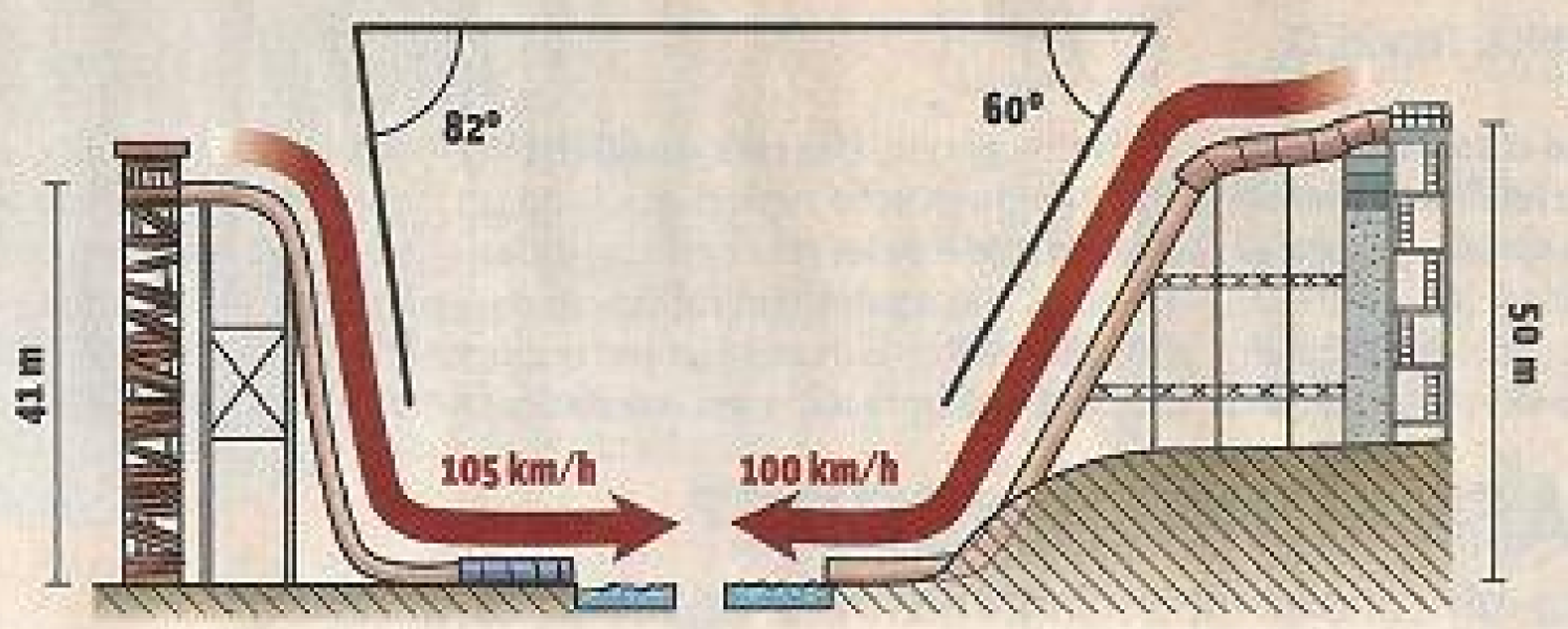
INSANO

LOCAL
Fortaleza, CE

ALTURA
41 m

INCLINAÇÃO
82°

VELOCIDADE MÁXIMA
105 km/h



KILIMANJARO

LOCAL
Barra do Piraí, RJ

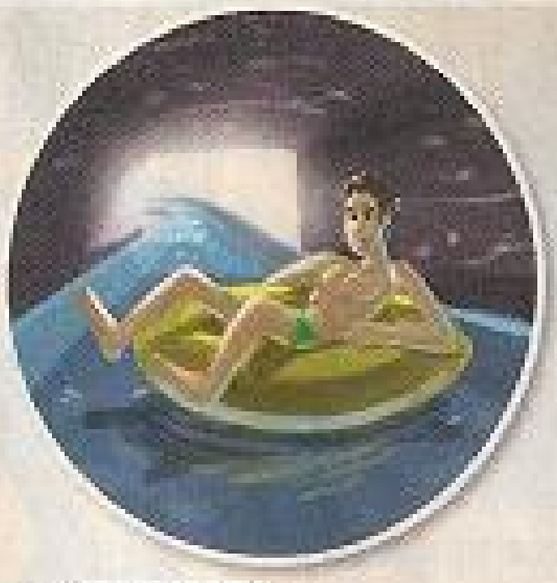
ALTURA
50 m

INCLINAÇÃO
60°

VELOCIDADE MÁXIMA
100 km/h

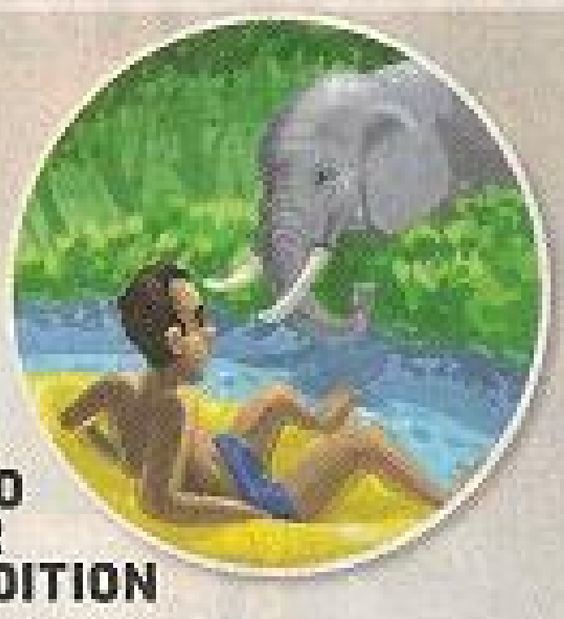
RIO COMAL

Parte da água utilizada no parque vem deste que é o menor rio dos Estados Unidos, com 3,5 quilômetros de extensão. O parque capta a água e a trata. Depois do uso ela é escoada de volta para o Comal. A água do rio tem temperatura constante de 22 °C



TUNNEL TUBE CHUTE

Esta extensão do Raging River é formada por dois grandes túneis que desembocam no rio Comal. De lá, dá para continuar o passeio pelo River Tube Chute, cujo percurso de 215 metros inclui trechos cercados por belas árvores



CONGO RIVER EXPEDITION

São 138 metros de extensão num passeio recheado de efeitos especiais que simulam uma selva de verdade. O ponto alto da expedição é uma queda inesperada de 7 metros que termina em uma mina de diamantes abandonada. De mentirinha, claro!

COMAL EXPRESS

O passeio mais comprido do parque, com 450 metros, começa perto do Congo River Expedition e segue cruzando parte do Schlitterbahn. Durante o percurso, várias quedas d'água atingem as boias em cheio. Alguns trechos são percorridos na escuridão

DÚVIDAS CLÁSSICAS

>> PERGUNTAS INESQUECÍVEIS EM VERSÃO TURBINADA

Por que os papagaios falam?

IGOR HENNGIN ESPÍNOLA, FORTALEZA, CE

Ter um aparelho fonador especial, viver em grupo e apresentar inteligência acima da média entre as aves ajuda os papagaios a imitar outras espécies. Na natureza, os papagaios usam o canto para trocar informações. Quando são colocados em cativeiro, porém, eles compensam a falta de comunicação reproduzindo sons domésticos e palavras repetidas pelas pessoas. "Papagaios têm facilidade para imitar a voz humana porque o som que emitem apresenta características comuns à fala humana. A voz das outras aves costuma ser mais assobiada, rápida e aguda", explica o ornitólogo Jacques Veillard, da Unicamp. ;-)

YURI VASCONCELOS / DAVI CALIL
DANIELLA DOMINGUES / TIAGO JOKURA

OUVIU PASSARINHO VERDE?

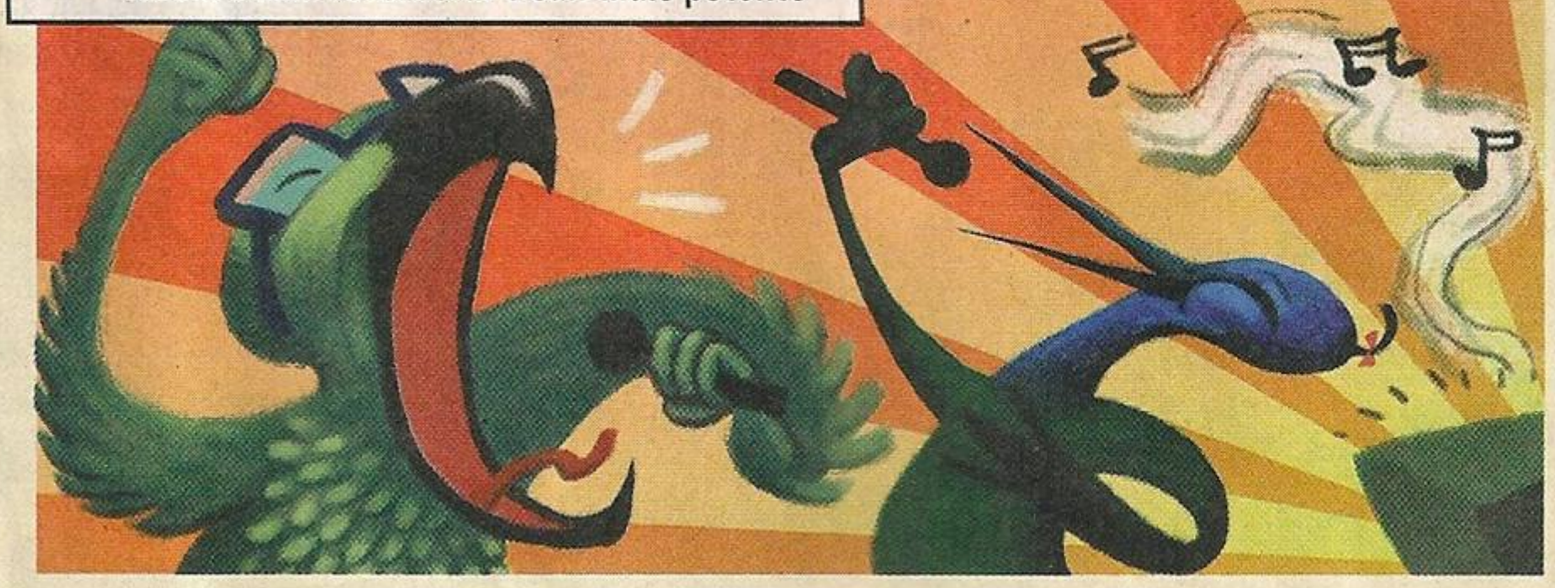
O papagaio-cinza-africano é a mais falante das aves. Veja como ele aprende

1 Na natureza, o papagaio vive em bandos e usa o canto para se comunicar. Desde cedo, ele **aprende a imitar os mais velhos**

2 Sua **capacidade intelectual** o faz decodificar e memorizar novos sons. Assim como beija-flores, tem núcleos cerebrais dedicados aos sons mais complexos

3 O **controle da siringe** – órgão presente em todos os pássaros, equivalente às cordas vocais humanas – permite ao papagaio emitir sons articulados que vão além de melodiosos assobios

4 A **anatomia do bico** turbina o som. A língua e o palato – parte superior interna – fazem o som reverberar e sair mais potente



5 A voz natural dos papagaios tem **características comuns à fala humana**, como timbre rico em harmônicos e modulações suaves. Isso também ajuda na hora da "imitação"

TÁ NO BICO!

O papagaio-cinza-africano (*Psittacus erithacus*) vive nos mangues da África e tem 35 cm de altura. Um exemplar da espécie, chamado N'kisi, falava mais de 900 palavras

SABEM MAIS QUE ASSOBIAR

Não é só o papagaio que manda bem na imitação

PAPAGAIO-VERDADEIRO
(*Amazona aestiva*)
Além de falar, canta e imita sons domésticos, como o do telefone

MAINÁ
(*Gracula religiosa*)
Encontrado na Índia, imita a voz de outras aves e reproduz pequenas frases

ARARA-AZUL
(*Anodorhynchus hyacintinus*)
Assim como o papagaio, faz parte da família dos psitacídeos. Tem facilidade para aprender frases curtas

CORRUPIÃO
(*Icterus jamacai*)
Comum no Nordeste, é capaz de aprender trechos de música, como acordes do Hino Nacional

CURTO & GROSSO

>> HOLLYWOOD PARA MAIORES

Qual é a capital mundial da pornografia?

É San Fernando Valley (ou Vale de São Fernando), no sul da Califórnia. A região abrange partes de várias cidades, entre elas Los Angeles, San Fernando, Burbank, Glendale, Hidden Hills e Calabasas. Cerca de 90% de todos os filmes pornôs legalmente distribuídos nos Estados Unidos são filmados ou produzidos em estúdios localizados na região, entre eles os poderosos Vivid, VCA e Wicked Pictures. Por causa disso, o lugar também é conhecido como Porn Valley, San Pornando Valley e Silicone Valley – uma brincadeira com Vale do Silício (Silicon Valley, em inglês), região na Califórnia que concentra indústrias de chips e empresas como Google e Microsoft. A vocação do local para a produção de filmes para adultos surgiu nos anos 70, e hoje essa indústria movimenta bilhões de dólares. Mas não são somente produções pornográficas que são rodadas em San Fernando Valley. Estúdios cinematográficos tradicionais e emissoras de televisão, como CBS, NBC-Universal, DreamWorks, The Walt Disney Company e Warner Bros., também estão sediadas lá. **:-/**

YURI VASCONCELOS / VALDEIR

Esta foi a pergunta mais votada de fevereiro. Veja na seção ME Digital as opções do Curto&Grosso deste mês e escolha a sua preferida

Como será a "Estrela da Morte"

Em construção na cidade de Dubai, nos Emirados Árabes Unidos, será um prédio com arquitetura ecologicamente correta. O nome "Estrela da Morte" vem do formato arredondado do edifício, que lembra a nave Death Star dos filmes da saga *Star Wars*. Do material usado nas obras à emissão neutra de carbono, todo o prédio é pensado para ser sustentável. O edifício faz parte de uma região de Dubai dedicada a projetos de sustentabilidade, o Technopark. O bairro vai ocupar uma área de 21 milhões de metros quadrados e deve receber 60 mil moradores e 133 mil empregados. A "Estrela da Morte" ecológica vai ser um dos prédios do condomínio futurista e tem data de inauguração prevista para 2012. *_*

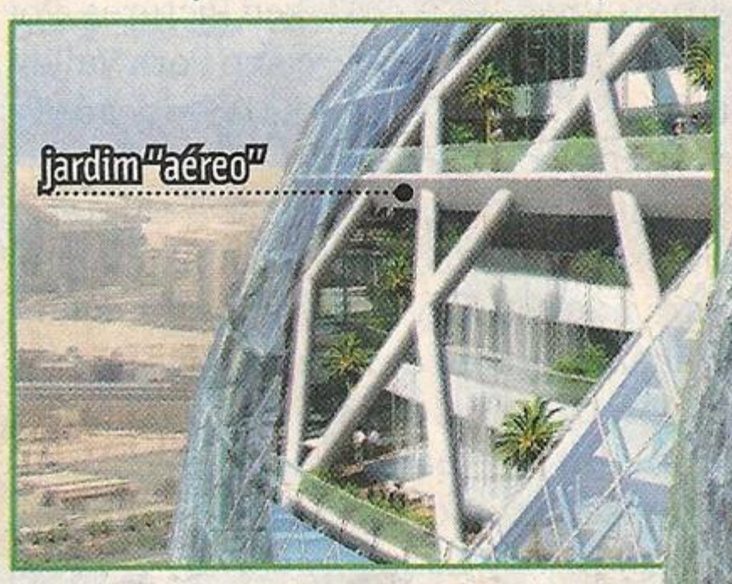
MARINA MOTOMURA & FABRICIO MIRANDA

BEM BOLADO

Prédio em forma de globo tem painéis solares, reaproveitamento de água e até do vento

TETO DE VIDRO

A estrutura principal da "Estrela da Morte" é feita de aço e concreto reforçado. As paredes externas são feitas de um vidro especial, que diminui a incidência de raios ultravioleta. Além disso, o vidro é temperado (ou seja, recebe tratamento químico para ter maior resistência que o vidro comum) e reforçado



1 001 UTILIDADES

O prédio vai ser um verdadeiro complexo multiuso: haverá hotel, escritórios, centro de exposições, lojas de conveniência, área de serviços, praça, teatro para 400 pessoas e até academia de ginástica. Há ainda um estacionamento externo e um heliponto, na metade superior do edifício. Só não vai dar para morar lá dentro

ecológica?

VENTO, VENTANIA

O edifício foi concebido para aproveitar a circulação do ar naturalmente. No topo, uma abertura puxa o ar quente de dentro do prédio usando a baixa pressão e a velocidade do vento. A diferença de pressão também faz com que o ar fresco gerado nos andares inferiores suba e seja resfriado pelos jardins

A abertura no topo do edifício é permanente. Como nos Emirados Árabes chove, em média, apenas três dias por ano, chuva não é problema

O formato de globo tem explicação: o prédio pretende ser um reflexo do estado do planeta Terra no presente e no futuro

NAS ALTURAS

A estrutura não é 100% redonda: o prédio tem cerca de 150 metros de altura (quase quatro vezes o tamanho do Cristo Redentor) e um pouco mais, 160, de diâmetro (maior que a largura de um campo de futebol). São 50 andares internos, conectados por escadas rolantes (os pisos mais baixos) e elevadores (para os mais altos)

IMAGENS DIVULGAÇÃO JAMES LAW CYBERTECTURE

PLANETA sustentável

TIJOLOS VERDES

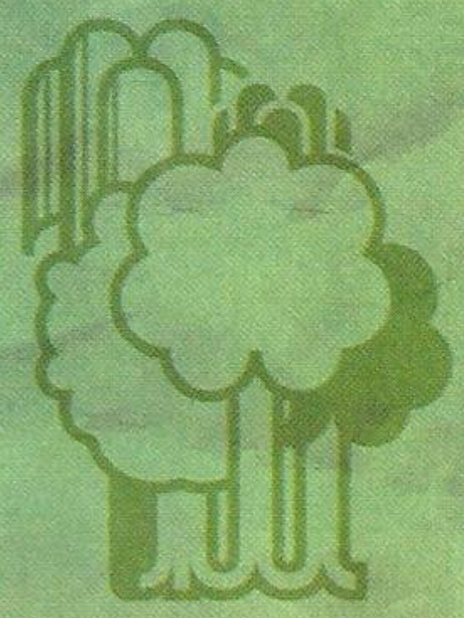
Entenda por que o "Estrela da Morte" é sustentável

ENERGIA SOLAR

Nas áreas de maior incidência solar, como o topo, há painéis fotovoltaicos, que convertem a energia solar em energia elétrica

CONTROLE DE TEMPERATURA

Os vidros têm diferentes espessuras para ajudar a regular a temperatura – nas áreas de maior incidência solar, por exemplo, há mais camadas com filtros UV. Mas é claro que só a arquitetura não dá conta dos 40 °C (temperatura média de Dubai no mês de julho). Por isso, haverá também sistema de ar condicionado para dar uma força



JARDINS

Toda a superfície da redoma é pontilhada por jardins "aéreos". São áreas abertas que servem tanto para ajudar a circulação de ar (as plantas ajudam a tornar o ar mais fresco e fazem sombra) quanto para filtrar e reciclar a água. As plantas escolhidas devem ser espécies nativas, capazes de aguentar o árido clima local

RECICLAGEM DE ÁGUA

Apesar de não divulgar exatamente como funciona o sistema, o escritório de arquitetura James Law, responsável pelo projeto, afirma que haverá um sistema de reciclagem e reúso da água do prédio

SELO VERDE

Para ganhar o título de verde, o prédio está seguindo uma espécie de ISO da arquitetura, o Leed (Leadership in Energy and Environmental Design, ou "Liderança em Energia e Design Ambiental"). Para obter esse certificado, o edifício ganha pontos se seguir normas como uso de transporte alternativo (como bicicletas) e uso de materiais reciclados, por exemplo

Por que loiras e portugueses têm fama de burros nas piadas?

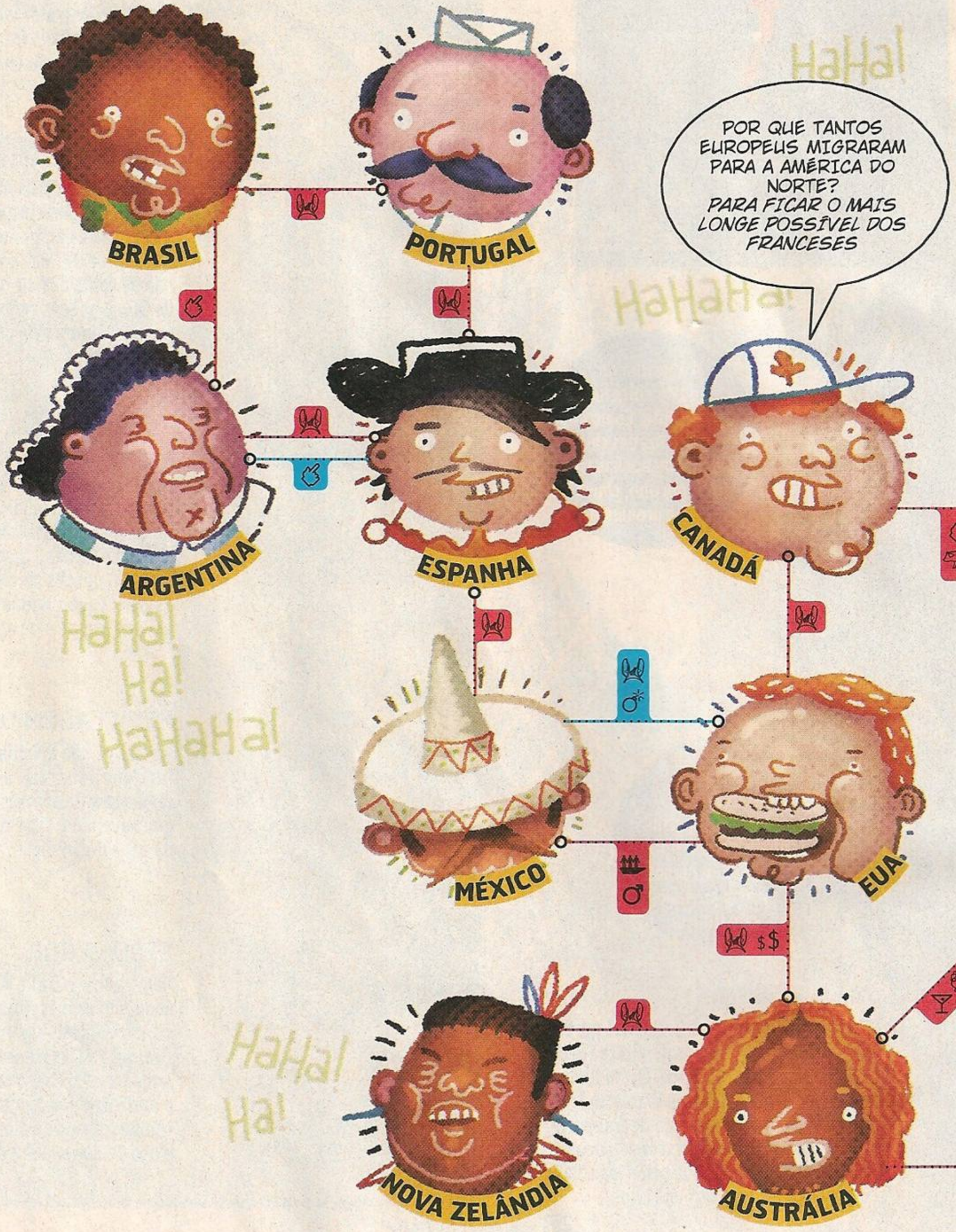
LOURIVAL PONCE FILHO, MARINGÁ, PR

O mito da burrice das loiras começou com as personagens ingênuas interpretadas por Marylin Monroe – que nasceu morena, mas só ficou famosa após pintar os cabelos. No filme *Os Homens Preferem as Loiras*, de 1953, sua personagem, Lorelei Lee, era uma cantora que assassinava a gramática e seduzia ricaços, ajudando a construir o estereótipo que hoje vai da dançarina Carla Perez à música "Lôraburra", em que Gabriel O Pensador afirma que elas chamam a atenção "não pelas ideias, mas pelo burrão". Já a fama da desinteligência dos portugueses vem da época da colonização. E não são só os brasileiros que tiram onda com os portugas – referir-se a colonizadores de forma jocosa é algo típico em ex-colônias, e vice-versa, seguindo o ditado: quem ri por último ri melhor! Um exemplo milenar disso são as piadas do Egito antigo falando sobre a simplicidade e burrice dos habitantes da Núbia, país então sob domínio egípcio. :-D

FRED LINARDI
RÔMOLO
DANIELLA DOMINGUES
MARINA MOTOMURA

ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES ZOADAS

Quem chama quem de burro, bêbado e arrogante na geografia mundial



LEGENDAS:

ZOOU
REVIDOU

BURRICE
EXAGERO
$$ SUBDESENVOLVIMENTO
ARROGÂNCIA
PORQUICE
BEBIDA
TIMIDEZ
GROSSERIA
VÍCIO EM SEXO
DESONESTIDADE
HOMOSSEXUALIDADE
IMIGRAÇÃO
MACHISMO
DERROTAS MILITARES

ESTÔNIA

RÚSSIA

NORUEGA

FINLÂNDIA

HaHaHa!

HaHa!

O QUE VOCÊ ENCONTRA ESCRITO NO FUNDO DE UMA PISCINA NA BÉLGICA? *"NÃO FUME"*

QUAL É MELHOR MANEIRA DE ESCONDER SEU DINHEIRO? *DEBAIXO DO SABONETE DE UM FRANCÊS*

FRANÇA

BÉLGICA

HOLANDA

QUAL É A DIFERENÇA, NA FINLÂNDIA, ENTRE UM CASAMENTO E UM VELÓRIO? *UM BÊBADO A MENOS*

SUÉCIA

INGLATERRA

IRLANDA

ALEMANHA

DINAMARCA

COMO AFUNDAR UM SUBMARINO IRLANDÊS? *BATA NA ESCOTILHA E ESPERE ALGUÉM ABRIR*

HaHa! Ha!

HaHaHa!

TASMÂNIA

POLÔNIA

Este é o 3º capítulo da série sobre artes marciais. Mês que vem tem krav maga

Como surgiu o jiu-jítsu?

O jiu-jítsu surgiu no Japão há mais de 3 600 anos. Especula-se que tenha as mesmas origens do wushu, ou kung fu, criado na China. No jiu-jítsu, usa-se o corpo como alavanca para derrubar ou neutralizar inimigos maiores sem golpes traumáticos. A estratégia era fundamental, entre os séculos 11 e 19, para os samurais enfrentarem, até sem espada, adversários com armaduras pesadas. Com a grande leva de imigração para a Europa e as Américas, no começo do século 20, a "arte suave" ganhou o mundo. Antes disso, era crime punido com a morte ensinar jiu-jítsu – um segredo militar – a não japoneses. Afastados das raízes, os novos mestres criaram estilos como o judô e o aikido (conheça nas próximas edições). Por aqui, a família Gracie desenvolveu o "jiu-jítsu brasileiro", o mais praticado no mundo. :-O

TIAGO CORDEIRO / JEAN MAGALHÃES E LÍGIA DUQUE / BERNARDO BORGES ✂ TIAGO JOKURA

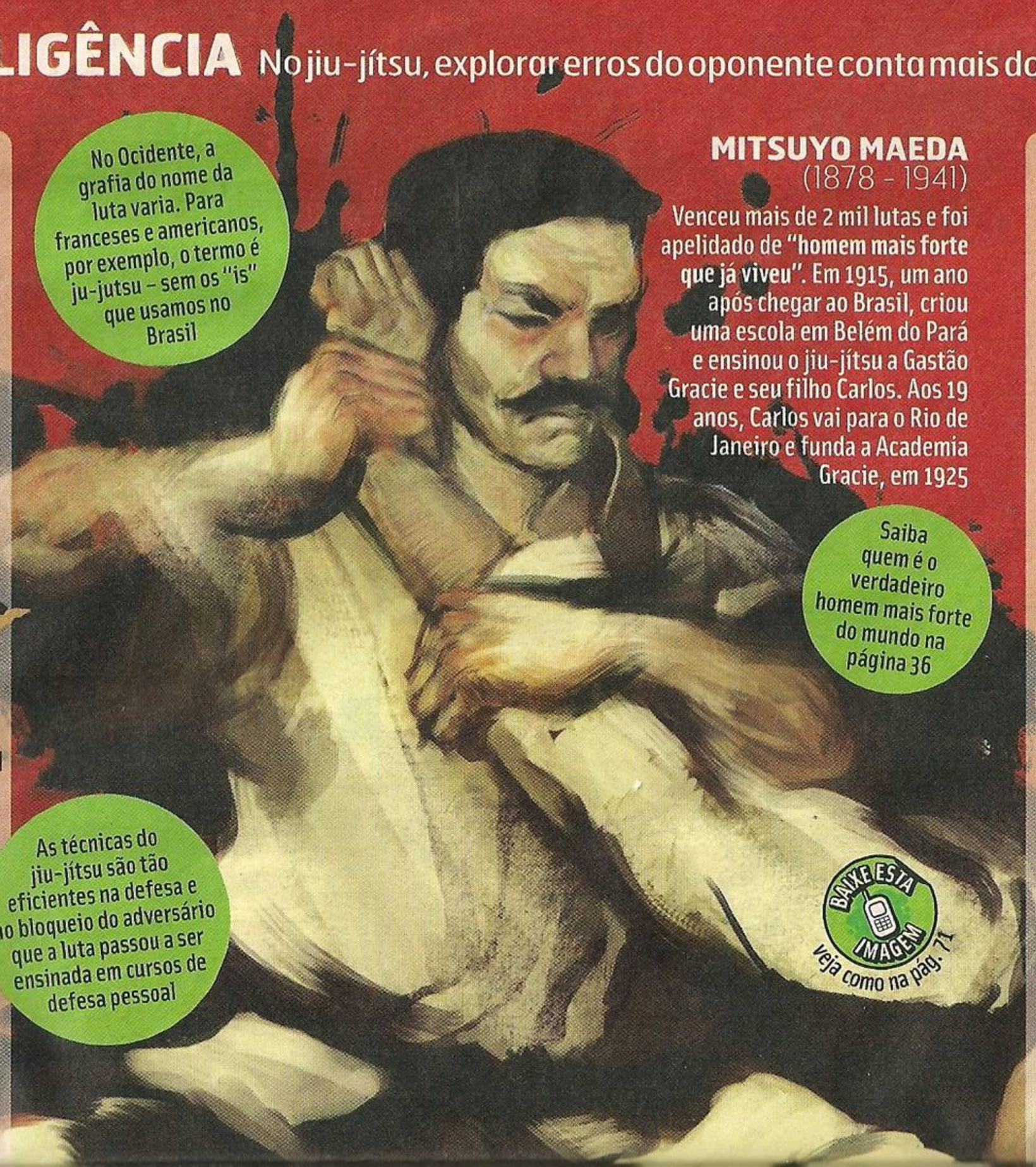
LUTA COM INTELIGÊNCIA No jiu-jítsu, explorar erros do oponente conta mais do que usar força e velocidade

NO ATAQUE
Além de derrubar, é importante imobilizar o oponente

CHAVE DE BRAÇO VOADORA
Ideal para um lutador menor e mais fraco que o oponente. Permite usar a força do rival para imobilizá-lo, travando os braços dele

No Ocidente, a grafia do nome da luta varia. Para franceses e americanos, por exemplo, o termo é ju-jutsu – sem os "is" que usamos no Brasil

As técnicas do jiu-jítsu são tão eficientes na defesa e no bloqueio do adversário que a luta passou a ser ensinada em cursos de defesa pessoal



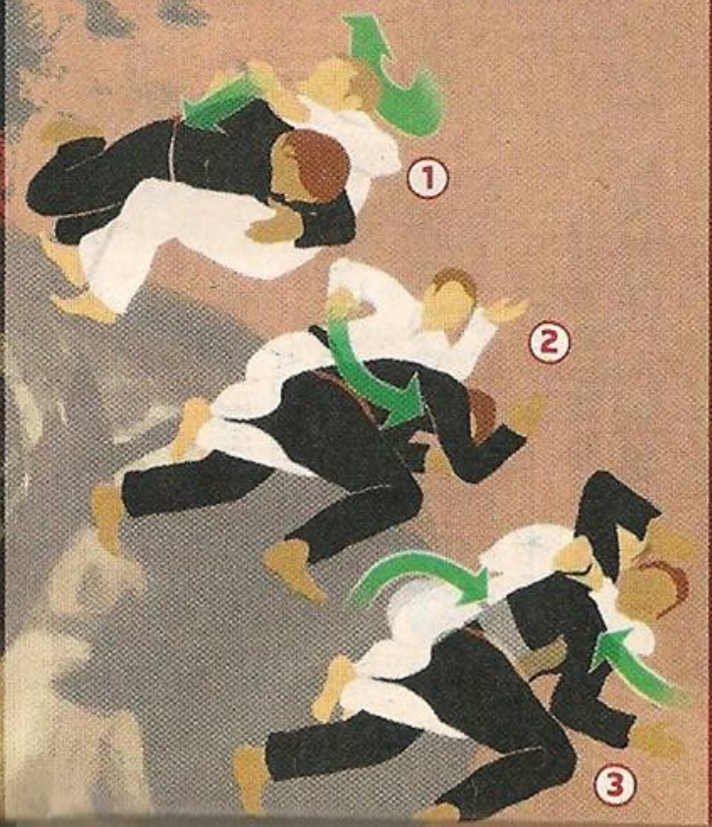
MITSUYO MAEDA (1878 - 1941)
Venceu mais de 2 mil lutas e foi apelidado de "homem mais forte que já viveu". Em 1915, um ano após chegar ao Brasil, criou uma escola em Belém do Pará e ensinou o jiu-jítsu a Gastão Gracie e seu filho Carlos. Aos 19 anos, Carlos vai para o Rio de Janeiro e funda a Academia Gracie, em 1925

Saiba quem é o verdadeiro homem mais forte do mundo na página 36

BAIXE ESTA IMAGEM
Veja como na pág. 71

NA DEFESA
Escapar de uma imobilização é crucial. Veja como fazer:

ESCAPE
O primeiro passo para escapar de uma imobilização é girar o quadril para tirar as costas do chão e ficar de lado



TESOURA

O *kanibasami* é conhecido nas academias, mas proibido em competições pelo risco de machucar seriamente o joelho do oponente

MATA-LEÃO

Original do jiu-jítsu japonês, mas muito usado no estilo brasileiro. Quando bem aplicado, pode decidir uma luta

Ao longo da história, existiram cerca de 700 estilos de jiu-jítsu. O chamado estilo moderno, ou Gendai, se desenvolveu a partir da década de 1860

DOMINE

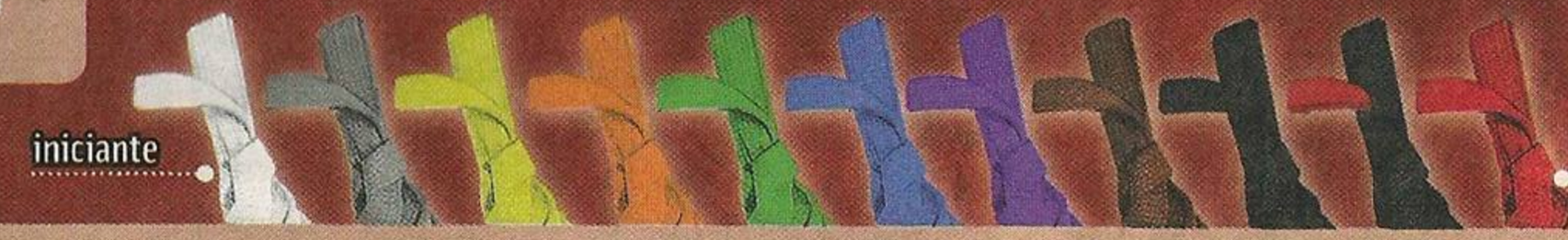
Os braços são usados para deslocar o rival e tentar dominá-lo. As pernas travam o tronco e uma das pernas do oponente

FINALIZE

Pronto: agora é o adversário quem está imobilizado com um mata-leão. Para funcionar, a sequência precisa ser ligeira

MODELITO DISCRETO

Os praticantes se vestem com quimonos simples nas cores branca, azul ou preta. As faixas variam de acordo com o nível do lutador



É DO BRASIL!

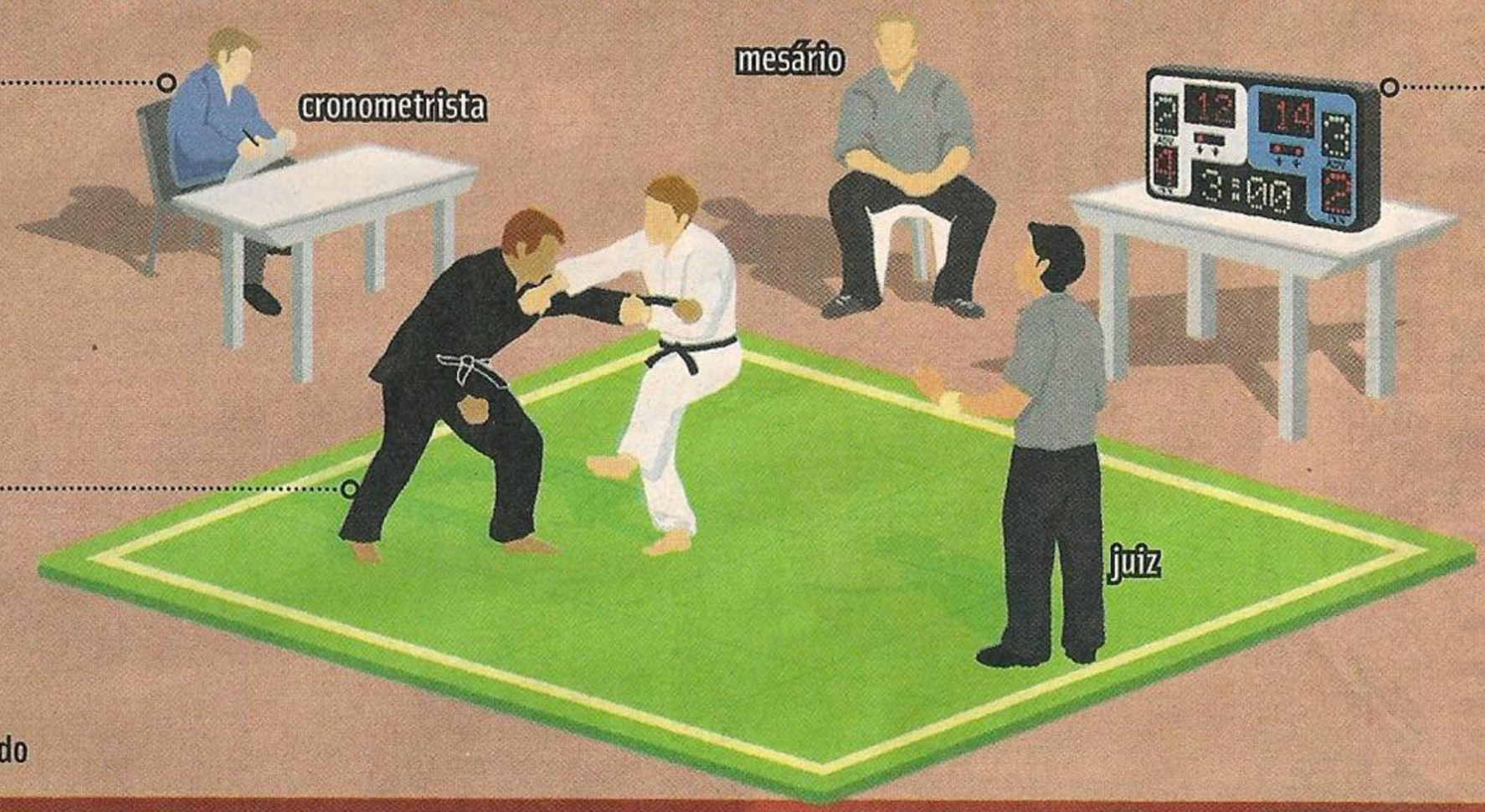
O maior torneio do mundo, com até 3 mil atletas, rola, todo mês de julho, no Ginásio do Ibirapuera, em São Paulo

A REGRA É CLARA

A luta é conduzida por um único juiz, que fica dentro do tablado, acompanhando os lutadores a uma distância segura. Ele é auxiliado por um cronometrista, que se posiciona em uma mesa ao fundo, e por um mesário, que atualiza o placar

PONTO CERTO

Golpes de projeção – que lançam o adversário ao chão – valem 2 pontos, mas também há golpes que valem 3 ou 4 pontos. Quem soma mais ao fim do tempo é o vencedor. Em casos de empate, golpes não completados podem decidir o resultado



TEMPO CORRIDO

A luta não tem rounds e, dependendo da categoria, dura de cinco a dez minutos. As categorias são estabelecidas por idade. Quem tem mais de 18 é dividido por peso e por faixa

GAME OVER

A luta pode até ser vencida por quem está atrás no placar. Basta um golpe doloroso que faça o lutador bater três vezes no tatame ou no corpo do rival. "A finalidade do jiu-jítsu é fazer o adversário se render", diz Moisés Muradi, presidente da Confederação Brasileira de Jiu-Jítsu Esportivo

FONTES JIU-JUTSU INTERNATIONAL FEDERATION E CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE JIU-JÍTSU ESPORTIVO

>> COMO ASSIM?

É possível viver sem estômago?

É sim! Que o digam as irmãs Ravindra, 29 anos, e Meeta Singh, de 25. A família dessas inglesas é uma das cem, no mundo todo, que carregam o gene E-cadherin – o que significa 80% de risco de desenvolver câncer de estômago. Em 2009, após perder vários parentes para a doença, elas fizeram uma gastrectomia (retirada total do estômago). Sem o órgão, o esôfago é ligado ao intestino e a comida segue direto. A ausência de suco gástrico na digestão é suprida pela bile e pelo suco pancreático. "A remoção traz consequências para o paciente, mas a qualidade de vida é satisfatória", conta à ME o médico Simon Drexter, que operou as irmãs. As consequências que Drexter menciona são a perda de peso e a necessidade de tomar vitamina B12 para o resto da vida, além de só poder comer em pequenas porções. :-(

DIOGO F. GOMES / CECILIA ANDRADE

TEM QUE TER ESTÔMAGO?

É possível sobreviver, com limitações e restrições, sem boa parte de alguns órgãos

LEGENDAS:
CIRURGIA DE EXTRAÇÃO

ESTÔMAGO

Gastrectomia

O mais comum é remover parte do órgão – quase sempre por causa de câncer. Na ausência total do estômago, a digestão acontece no intestino delgado

INTESTINO

Enterectomia

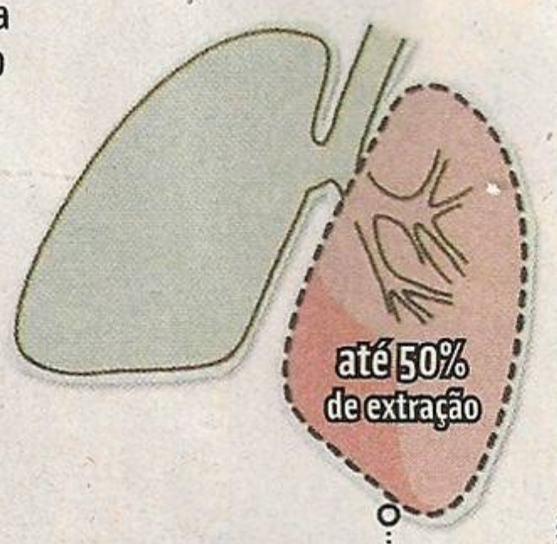
Dá para tirar até 5 m de intestino delgado. Com apenas 1 m sobrando, há menos superfície para absorver água e nutrientes, ocasionando diarreia e desnutrição

O cólon, parte final do intestino grosso, também pode ser retirado, na chamada colectomia. Desidratação e queimação são comuns nesse caso

RINS

Nefrectomia

A retirada de um dos rins pode se dar por doença ou em casos de doação. A vida de quem só tem um rim segue normal, mas com menos sal na dieta e fazendo exames de rotina



PULMÕES

Pneumonectomia

Sem um dos pulmões, vive-se com restrições respiratórias. Também dá para retirar alguns lobos que formam os pulmões – ao todo são três no lado direito e dois no esquerdo

FÍGADO

Hepatectomia

Se o paciente tiver 1/3 do fígado retirado, o órgão é capaz de se regenerar em até oito anos. A retirada geralmente é motivada pela presença de tumores

GLÂNDULAS SUPRARRENAIS

Adrenalectomia

As glândulas que cobrem os rins também podem ser removidas em caso de tumor. O paciente precisa tomar remédios para reposição hormonal

OVÁRIOS

Ooforectomia

Dependendo do tumor ou da infecção, retira-se um ou dois ovários. Requer reposição hormonal, mas dá para engravidar só com um deles – sem os dois, só via inseminação artificial

PÂNCREAS

Pancreatectomia

Em casos de câncer ou de pancreatite, remove-se parte do órgão. A retirada total requer reposição de insulina e remédios para suprir a falta de enzimas digestivas

CONSULTORIA EDISON RÉGIO DE MORAES SOUZA, PROFESSOR DE MEDICINA DA UERJ, E ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE TRANSPLANTE DE ÓRGÃOS (ABTO)

Qual a origem da expressão "pagar mico"?

Ela vem do baralho infantil Jogo do Mico, fabricado no Brasil desde a década de 1950. No jogo, as cartas têm figuras de animais e o jogador tem que formar pares com o macho e a fêmea de cada espécie. Mas, no baralho, o mico não tem par. Quem termina com a carta na mão perde – ou seja, paga o mico. Mas cuidado para não levar gato por lebre e confundir mico com pato. O "pagar o pato" vem da obra *Facetiae*, do italiano Giovanni Bracciolini, de 1450. O texto fala de um camponês que vendia patos. Uma mulher queria negociar o preço da ave com encontros entre ela e o vendedor. Mas eles foram surpreendidos pelo marido, que, sem saber dos acordos, pagou – literalmente – o pato. **(:U**

KLEYSON BARBOSA ♂ BERNARDO BORGES
MAURO SOUZA / CHRIS BORGES
✂ MARINA MOTOMURA

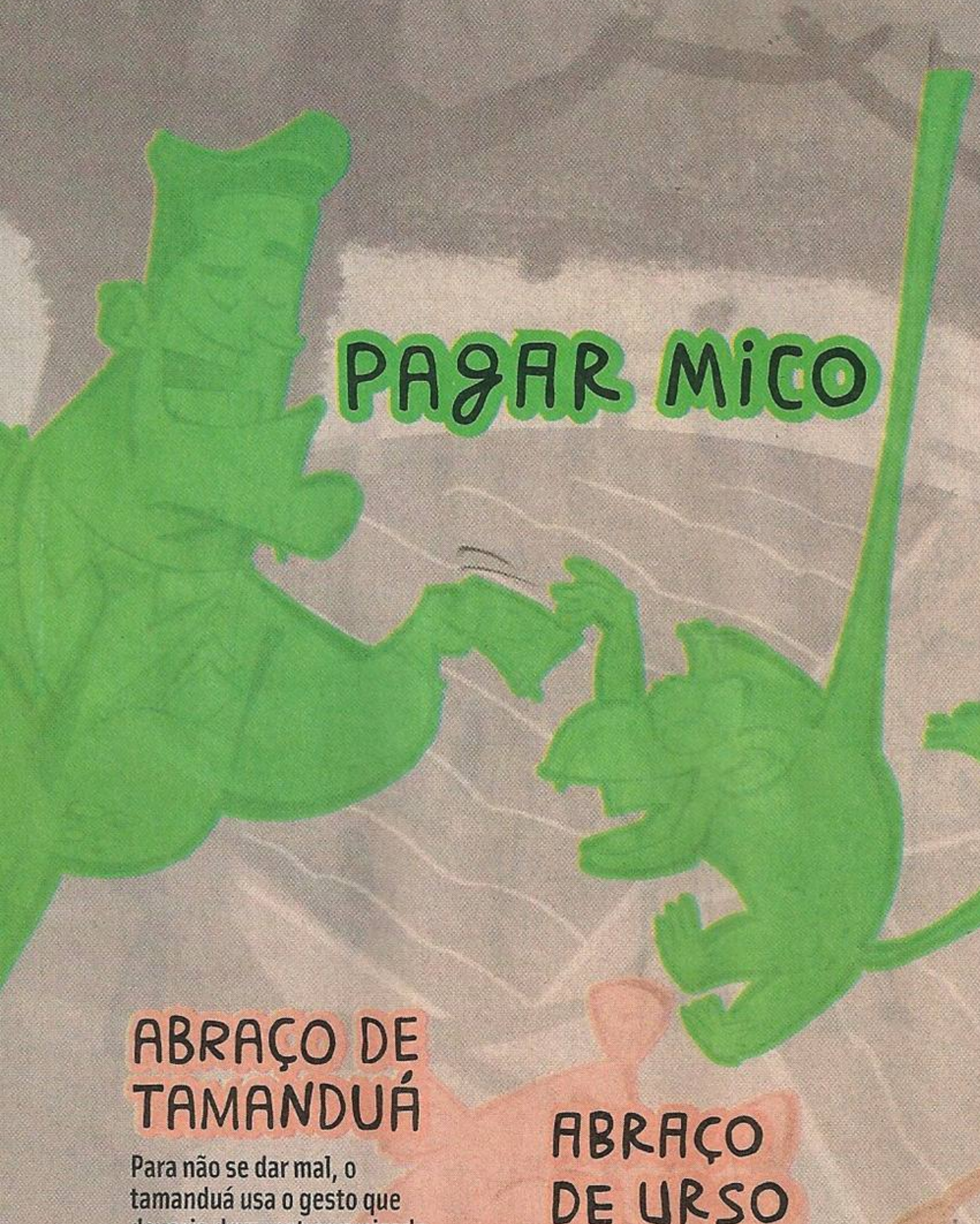
UM OLHO NO GATO, OUTRO NO PEIXE

Olhe atentamente as ilustrações e tente adivinhar de quais expressões populares elas vieram. Depois, vire a página e veja se acertou!

CONTINUA NA PRÓXIMA PÁGINA >>

ACERTOU NA MOSCA?

Confira suas respostas e saiba a origem curiosa destas expressões animais



PAGAR MICO

ABRAÇO DE TAMANDUÁ

Para não se dar mal, o tamanduá usa o gesto que deveria demonstrar amizade. O bicho não é um predador – e o abraço, quando ele prende a unha nas costas do outro animal, é a sua única forma de defesa. A unhada é tão forte que mesmo depois de morto as unhas continuam cravadas e não se soltam. O tamanduá é um dos poucos bichos brasileiros que conseguem enfrentar e vencer a onça!

ABRAÇO DE URSO

Os ursos não são exatamente bichos fofinhos – fora os de pelúcia, claro. Na vida real, o urso usa do abraço para se proteger e acaba esmagando a presa que abraça. Suas vítimas variam de cachorros a outros mamíferos que chegam perto do peludo

OLHA O PASSARINHO

Como as primeiras máquinas fotográficas demoravam muito tempo para fixar a imagem, as pessoas precisavam ficar sem se mexer para que a fotografia ficasse bacana. Para prender a atenção das pessoas, principalmente das crianças, os fotógrafos profissionais colocavam uma gaiola com um passarinho em cima da máquina fotográfica e soltavam a famosa frase

CAVALO DADO NÃO SE OLHA OS DENTES

Sua mãe ensinou que é feio desdenhar mimos recebidos, certo? Se por acaso um dia você receber de presente um cavalo, não olhe os dentes – é que a arcada dentária "denuncia" a idade do equino e a pessoa que o presenteou pode ficar ofendida. Os dentes dele não nascem ao mesmo tempo e o animal só completa sua arcada dentária no quarto ou quinto ano de vida

COR DE BURRO QUANDO FOGE

A frase que alude à cor misteriosa tem explicação simples: quando o bicho foge correndo, não é possível ver detalhadamente a sua cor, e ela fica indefinida

GATO PINGADO

Se alguma festa miou, alguém vai falar que foram só uns "gatos pingados". Esse ditado, acredite se quiser, está relacionado a uma prática de tortura japonesa. O método consistia em derramar óleo fervente em animais e até em criminosos. E os gatos eram as maiores vítimas do tormento. Como pouca gente ficava assistindo à cena, restavam apenas os animais pingando óleo no local

TIRAR O CAVALO DA CHUVA

No interior, quando alguém fazia uma visita a cavalo, "estacionava" o equino indicando suas intenções. Se a ideia era ficar pouco tempo, o cavalo era deixado em frente à casa. Mas, se a visita fosse se alongar, o animal ficava em um lugar protegido do sol e da chuva. Mas é claro que às vezes o visitante que ia ficar pouco engatava um papo, o dono da casa dizia "pode tirar o cavalo da chuva!", indicando que o visitante devia desistir de ir embora e guardar o cavalo em local protegido

GATO-SAPATO

A expressão que demonstra desprezo tem a ver com o grande inimigo dos bichanos: o cão. Ao ser dominado pelo melhor amigo do homem, o animal fica um "gato sob pata". Com o uso oral, a expressão foi se transformando até dar origem à forma que conhecemos atualmente

LAVAR A ÉGUA

Se a vida está boa e se estamos ganhando uma grana preta, é porque estamos "lavando a égua". É que os donos do animal também banhavam a musa do pocotó quando ganhavam uma corrida de cavalo. Quando eles faturavam em um páreo, a comemoração da vitória era dar um banho de champanhe no animal. Detalhe: quando o cavalo vencedor era do sexo masculino, ele não ganhava espumante algum

CONSULTORIA JOSÉ PEREIRA DA SILVA, FILÓLOGO E ESTUDIOSO DE LÍNGUAS; BRUNO DALLARI, LINGUISTA DA PUC-SP

DAR COM OS BURROS N'ÁGUA

A expressão vem de um conto popular sobre tropeiros que competiam para ver quem chegava antes ao destino. Um burro carregava sal, o outro algodão. Havia um rio no caminho, e, ao atravessá-lo, o sal dissolveu-se e o algodão ficou encharcado. Resultado: os tropeiros "deram com os burros n' água"

LÁGRIMAS DE CROCODILO

O significado para o falso choro do crocodilo é biológico. Quando o bicho fica muito tempo fora d'água, suas glândulas produzem uma secreção lacrimal que é interpretada como choro. Só que o choro do crocodilo não tem nada a ver com tristeza. Pelo contrário: quando "chora", o réptil está contente, preparando-se para atacar a presa

AGORA É QUE A PORCA TORCE O RABO

A porca está sempre com o rabo torcido, mas o ditado surgiu de uma cena comum para quem vive na roça: a separação de uma briga de porcos. A maneira mais prática de apartá-los é dominar o animal, pegando o porco pela cauda. Antes de ser totalmente dominado, o bicho irá torcer o rabo de um lado para o outro – indicando a situação de tensão – antes de ceder

Como funciona uma máscara de gás?

LUCAS JURCIUKONIS LIPAS, São Paulo, SP

Há pelo menos três tipos de máscara de gás: a semifacial, a facial total e a autônoma. Quando sabemos qual é o elemento contaminador do ar do local, a máscara usada é a facial, que tem um filtro à base de carvão ativado que não deixa passar o gás tóxico – a semifacial é bem semelhante, só não tem a viseira. O carvão ativado é feito sob altíssimas temperaturas, que provocam milhares de microporos na sua superfície. "Esse filtro é um cartucho de plástico recheado de carvão e, para cada tipo de contaminante, existe um carvão específico para a filtragem", diz Gláucia Gabas, engenheira química da 3M do Brasil. Mas, quando o perigo rola em situações imprevistas, quando não se sabe quais são os gases tóxicos (como num incêndio ou ataque terrorista), é preciso usar uma máscara fechada. Nesse caso, uma linha de ar comprimido provê oxigênio, levada por cilindros nas costas ou num compressor de ar. Dessa forma, evitará o contato com todo o ar externo. :-8

FRED LINARDI

GIL TOKIO/PINGADO

AR CONDICIONADO PARTICULAR

Máscara facial evita que trabalhadores de indústrias respirem gases tóxicos

1 Os poros do carvão filtram partículas, como a do gás de cozinha. Na **inspiração**, as partículas se prendem aos poros e o ar filtrado passa graças à pressão interna, inferior à do ambiente

2 Quando **soltamos o ar**, as válvulas do cartucho se fecham e as de exalação se abrem. Na exalação, a pressão interna se torna superior, fazendo que o ar seja apenas expulso, impedindo que o ar contaminado entre

3 A **viseira** impede que gases entrem em contato com os olhos e com a pele, evitando lágrimas e garantindo uma visão ampla. O vedante de silicone isola a entrada de ar

4 Um software prevê a **validade da máscara**. Por exemplo, em um trabalho de esforço físico, a 22 °C e 50% de umidade relativa, num ambiente contaminado com etanol, a máscara dura 28 minutos

AR... TIFICIAL!

Cilindro provê oxigênio através da máscara

Usada em situações extremas, como incêndios e ataques terroristas, esta máscara é chamada de aparelho de respiração autônomo e é usada frequentemente com roupas térmicas. A partir de um reservatório de ar, uma mangueira sai e se divide em duas partes que se ligam à máscara. Mas a saída do ar é como na máscara facial, por uma válvula de exalação

>> BRILHA MUITO NO ESCURO

O que é luz negra?

JOÃO VITOR FALASCHI, MARIALVA, PR

A luz negra é o resultado da incidência da luz comum sobre o vidro de uma lâmpada especial, mais escura e sem fósforo. Nas lâmpadas fluorescentes brancas, a incidência da luz só é possível graças à camada de fósforo que reveste o tubo de vidro – isso porque a maior incidência é da luz ultravioleta, que só se torna visível quando passa pelo fósforo. Quando o fósforo é retirado e o vidro escurecido, a luz ultravioleta passa direto pelo vidro. Ao incidir sobre superfícies claras, elas fazem o mesmo papel do fósforo. Há também elementos invisíveis em outras superfícies que também possuem fósforo e, ao serem banhados pela luz negra, passam a brilhar. Conheça abaixo alguns desses usos diferentes da luz negra. *-*

FRED LINARDI

1 001 UTILIDADES

Balada é apenas uma das aplicações da luz

ARTE

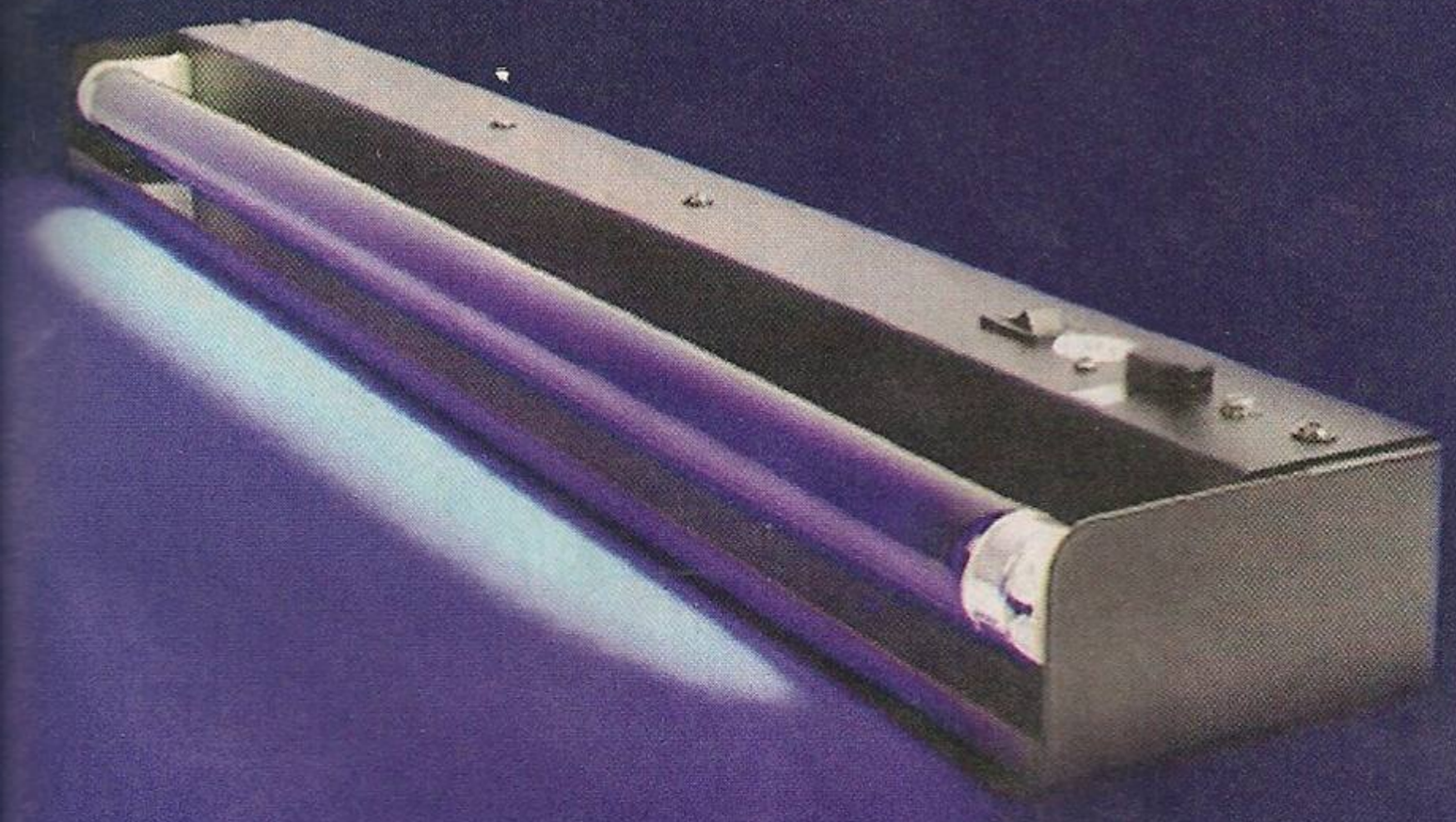
Para identificar obras falsas, usa-se a luz: tintas atuais contêm fósforo, enquanto grande parte das antigas não

DINHEIRO

Em muitos países, dentro das cédulas de dinheiro existe uma tira fluorescente invisível. Nas notas de real, um brasão é visível só à luz negra

CARIMBOS

Com tinta invisível fluorescente, alguns parques de diversão e baladas carimbam a mão dos visitantes para ingresso em algumas atrações



PERÍCIA

Peritos usam corante fluorescente para detectar impressões digitais. Fluidos corporais como o sêmen também são sensíveis à luz negra

ASSEPSIA

Uma variação de luz negra, com ondas de luz curtas, é encontrada em hospitais, onde serve para matar germes

VAZAMENTOS

É possível injetar corante fluorescente no combustível de maquinários com vazamentos. Com a luz negra circulando, acha-se o buraco

FOTO REPRODUÇÃO

FAÇA PBF.
INGLÊS E ESPANHOL PARA VOCÊ NÃO PERDER MAIS NADA.

A PBF tem o curso ideal para você. Com um ambiente alegre, professores capacitados, método de ensino comunicativo e materiais próprios e exclusivos, a PBF se adequa às suas necessidades e proporciona um aprendizado estimulante e eficiente.
Em pouco tempo você já está falando.

pbf
english - español
www.pbf.com.br

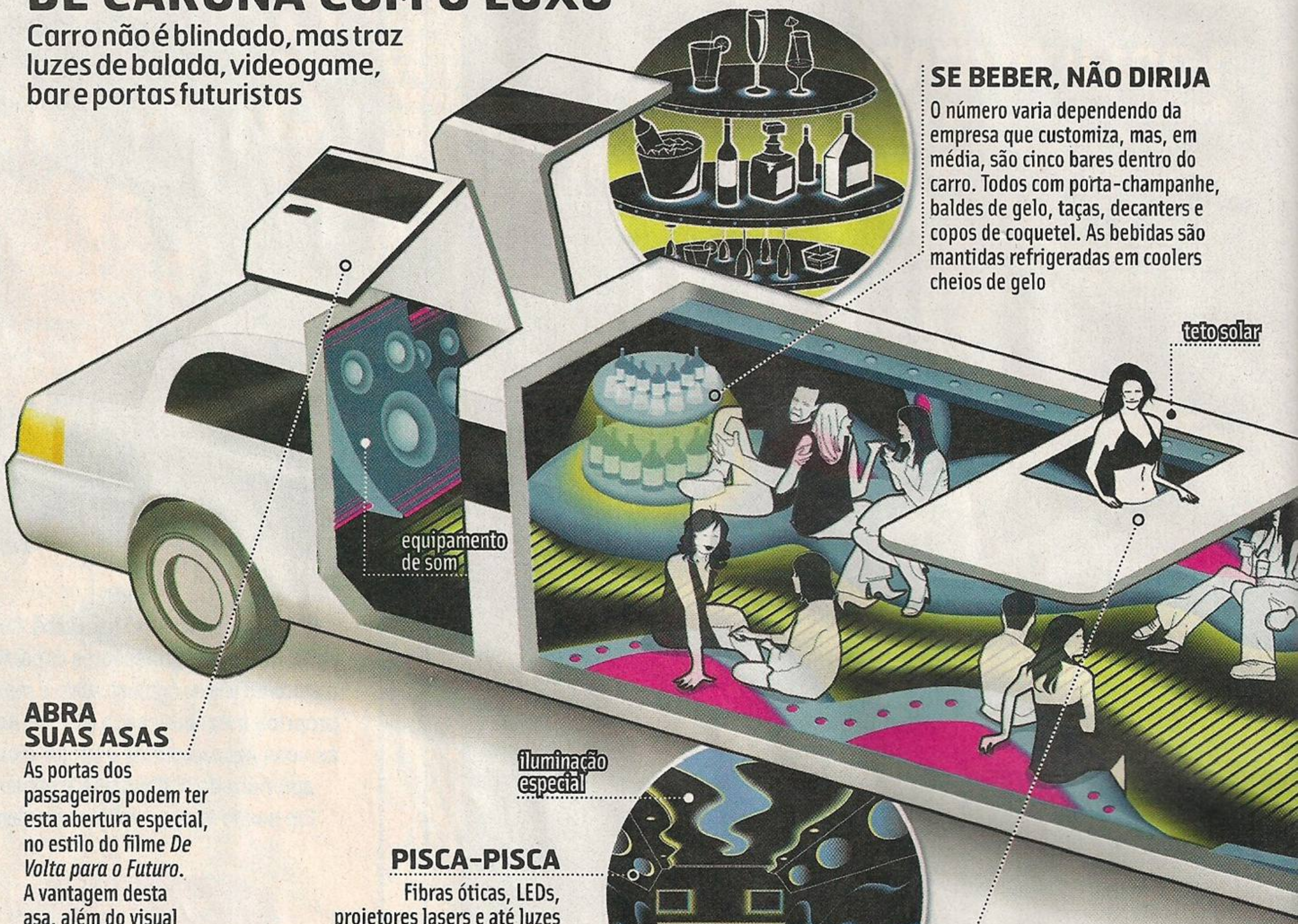
Qual é a limusine mais luxuosa do mundo?

Não existe uma limusine que, sozinha, seja puro luxo, mas a Hummer H2 pode ser customizada para realizar os sonhos mais glamorosos. A H2 é um modelo de utilitário esportivo que é estendido – a versão original é mais compacta e não pode ser chamada de limusine, definição que se aplica a todo carro sedã comprido, luxuoso e com uma divisória entre os passageiros e o chofer. As primeiras limusines, criadas no início do século 20, foram batizadas assim porque a separação lembrava os capuzes usados pelos pastores da região francesa de Limousin. Hoje, o termo é aplicado a alguns carros de luxo produzidos em série, como o Phantom, da Rolls-Royce, mas é mais famoso por denominar versões estendidas de carros como a Hummer. A customização varia bastante de acordo com a empresa que aluga o carro – no exemplo abaixo, mostramos uma versão com os itens mais comuns. O aluguel de uma limo como a que você vê aí varia de 156 a 460 reais por hora nos Estados Unidos, dependendo dos itens oferecidos!

VICTOR BIANCHIN RODRIGO CUNHA
FABRICIO MIRANDA MARINA MOTOMURA

DE CARONA COM O LUXO

Carro não é blindado, mas traz luzes de balada, videogame, bar e portas futuristas



SE BEBER, NÃO DIRIJA

O número varia dependendo da empresa que customiza, mas, em média, são cinco bares dentro do carro. Todos com porta-champanhe, baldes de gelo, taças, decanters e copos de coquetel. As bebidas são mantidas refrigeradas em coolers cheios de gelo

ABRA SUAS ASAS

As portas dos passageiros podem ter esta abertura especial, no estilo do filme *De Volta para o Futuro*. A vantagem desta asa, além do visual impressionante, é o acesso ao veículo – a entrada fica totalmente desimpedida, ao contrário das portas comuns. É só entrar e sentar nos confortáveis bancos de couro

PISCA-PISCA

Fibras óticas, LEDs, projetores lasers e até luzes estroboscópicas decoram o interior do carro, do chão ao teto, passando pelos assentos. Dá até para escolher uma iluminação que simule o céu estrelado: é só apagar as luzes principais e acender alguns pontos azuis ou brancos

AR FRESCO

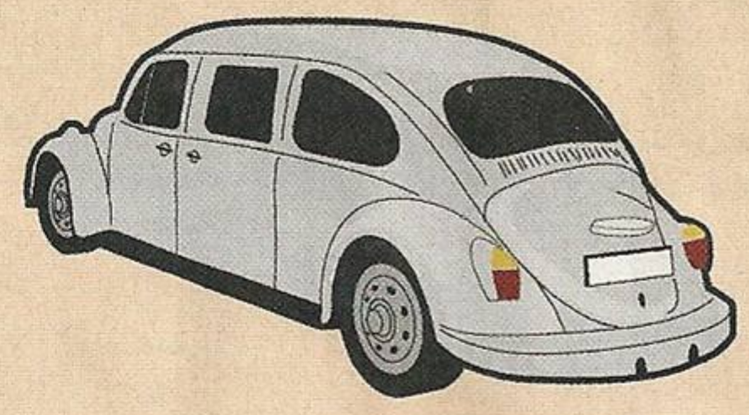
O teto solar existe em algumas H2, mas é raro, porque sua instalação encarece muito o custo do aluguel. Em seu lugar, a maioria possui potentes aparelhos de ar condicionado

FICHA TÉCNICA

	Hummer H2 básica	Hummer H2 limusine
Peso	3 mil kg	Até 4 800 kg
Comprimento	5,2 m	11,2 m
Capacidade	5 pessoas	20 pessoas
Número de rodas	4	de 4 a 8
Número de eixos	1	de 1 a 4
Velocidade máxima	177 km/h	177 km/h
Consumo de gasolina	6,3 km/L	1,7 km/L

CARAVANA DA ALEGRIA

De modelo elétrico até versão tosca, limos para todos os gostos

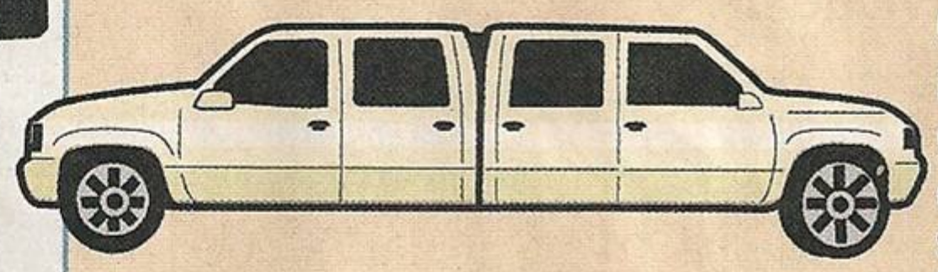


FUSCA DE LUXO

Carro original Beetle 1963

País Reino Unido **Pode ser alugado** Sim

O simpático carro, chamado de Milo, foi estendido por uma empresa britânica e agora é alugado para casamentos. Tem bancos de couro, som e TV

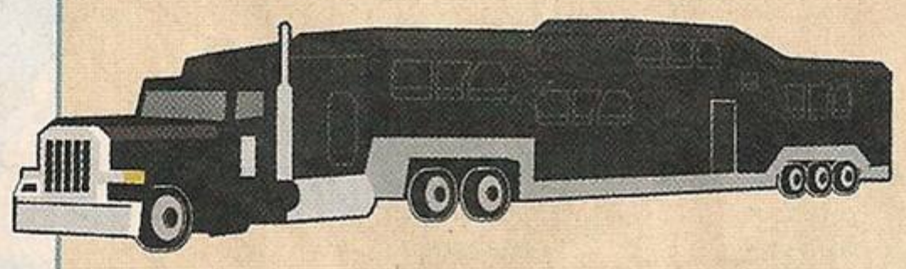


BIPOLAR

Carro original Chevy 3500 (dois)

País EUA **Pode ser alugado** Não

São duas cabines do mesmo modelo de automóvel grudadas juntas – mas só uma delas tem motor e funciona. Por dentro, há um banco em U, som e TV

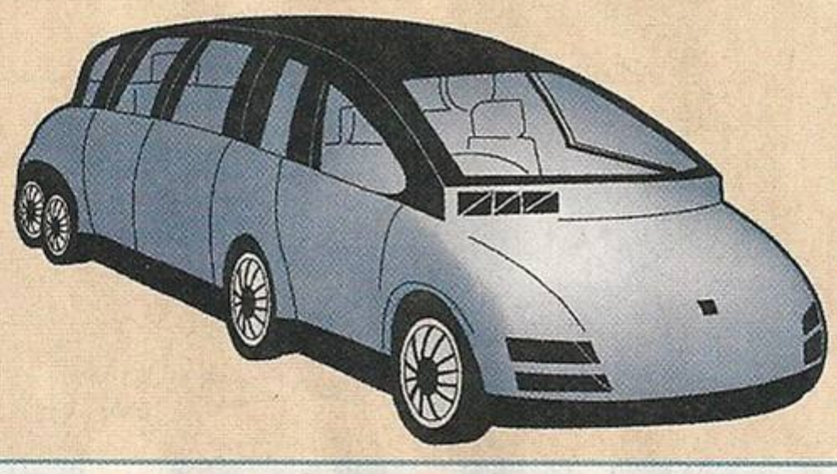


CAMINHOSINE

Carro original Nenhum (projeto original)

País EUA **Pode ser alugado** Sim

A Midnight Rider é um monstro de quase 23 toneladas. É um caminhão projetado, com capacidade para até 40 pessoas. O aluguel inclui dois motoristas, uma hostess e duas bartenders



TRIO ELÉTRICO

Carro original Nenhum (projeto original)

País Japão **Pode ser alugado** Não

Projetada na onda da sustentabilidade, esta limo elétrica levou cinco anos para ser construída e custou 4 milhões de dólares. Mas tem 600 cavalos de potência e chega a 193,3 km/h

SE JOGA

Som não vai faltar dentro do carrão: há sistema de som surround com até cinco caixas de som espalhadas, CD e entrada para iPod. Também dá para ver um DVD nos cinco telões de plasma espalhados pelo carro ou, então, jogar uma partida com o Xbox embutido

À PROVA DE CURIOSOS

A limo não é blindada para não encarecer o aluguel, mas os vidros são escurecidos. Para falar com o chofer, é utilizado um interfone e, dependendo do modelo, é possível abaixar a divisória que separa a cabine e a área traseira

Nas limos, a energia elétrica vem da bateria e de um alternador duplo

CONSULTORIA BYRON HEBERT, DIRETOR DA DAYTONA LIMOS

O que é voo livre?

O voo livre é um esporte em que o piloto utiliza os contrastes de temperatura do vento para realizar voos não motorizados. A categoria inclui apenas asa-delta e parapente. A asa-delta conta com uma estrutura maior e pode alcançar até 100 km/h, enquanto o parapente não costuma passar dos 70 km/h. O esporte chegou ao Brasil em 1974, quando o piloto francês Stephan Segonzac chamou a atenção ao decolar com uma asa-delta do alto do Corcovado, no Rio de Janeiro. Em 1975, aconteceu o 1º Campeonato Brasileiro de Voo Livre, e já há campeonatos mundiais desde 1976. @-@

NADIA TAMANAHA ANDRÉ TOMA
BERNARDO BORGES
MARINA MOTOMURA

ASES INDOMÁVEIS

Tudo o que viajantes de primeira viagem precisam saber sobre o esporte

PARAPENTE

Uma das melhores rampas de voo livre do mundo está no Brasil, em Governador Valadares, Minas Gerais (a 320 km de Belo Horizonte)

capacete

freio

selete

aparelho de GPS

SEGURANÇA AÉREA

O voo é livre, mas não é por isso que não deve ser seguro. Entre os equipamentos de segurança, além do capacete, estão **rádio**, **aparelho de GPS** (que serve como mapa, mede a velocidade do vento e indica sua direção) e **variômetro** (que mostra quantos metros por segundo o piloto sobe ou desce e ainda mede temperatura e pressão atmosférica)

PINTOU UM CLIMA

O piloto deve estar de olho no tempo antes e durante o voo – chuva está fora de cogitação. Para decolar, ele pode fazer um "voo de lift", quando o vento bate na encosta da montanha e mantém o equipamento no ar. Já o voo de térmicas rola com bolhas de ar quente geradas pelo contato do sol com o chão. Essas bolhas, por serem menos densas que o ar ao redor, permitem que as asas e parapentes subam

HAJA CORAÇÃO

Para se aventurar pelo céu brasileiro, não há muitos pré-requisitos. Baixinhos e gordinhos, por exemplo, podem voar sem medo. De acordo com instrutores, basta ser maior de 18 anos e não sofrer de nenhuma doença cardíaca – como o esporte injeta adrenalina no sangue, cardíacos podem não aguentar o tranco

PARAPENTE

Antes de decolar com o parapente, é preciso ajustar a cadeira, chamada de selete. ❶ Depois, é só esperar o vento inflar o velame, ❷ frear lentamente enquanto pega o impulso e voilà. ❸ Para pousar, o esquema é parecido com o da asa-delta: planejar, identificar a direção do vento, fazer a aproximação do local do pouso e, no caso do parapente, puxar o freio. A aterrissagem com esse equipamento é mais simples, já que a sua velocidade é menor. Por isso, é possível realizar pousos em áreas menores e com mais precisão

BAIXE ESTA IMAGEM

veja como na pág. 71

ASA-DELTA

trapézio

PARA O ALTO E AVANTE!

Um voo pode alcançar cerca de 3 mil metros de altitude e tem duração variada: se houver muitas térmicas, o voo tende a ser mais demorado. Já se as nuvens estiverem baixas, o piloto é obrigado a voar próximo ao chão, o que atrapalha a performance. Em termos de distância, o recorde mundial pertence ao austríaco Manfred Ruhmer, que percorreu 700 quilômetros em uma asa-delta

PARECIDO, MAS DIFERENTE

Paraquedismo é outra modalidade das alturas

Os nomes se parecem, mas voo livre e queda livre são bem diferentes. "Pilotos de voo livre fazem pouso e decolagem. Já o paraquedista usa uma plataforma, salta em queda livre e abre seu paraquedas", diz Paulo Guilherme Menezes, presidente da Federação Paulista de Voo Livre. Veja abaixo outros esportes que não são voo livre:

BALÃO

PLANADOR

BUNGEE JUMPING

SKYCOASTER

ASA-DELTA

Na hora de decolar com a asa-delta é preciso checar a intensidade e a direção do vento – que deve ser sempre contrário ao piloto. ① A asa deve ficar nivelada ao chão, e o piloto tem que projetar o peito para dentro do trapézio. Depois, é só dar uma corridinha ② e se jogar. ③ Na hora da aterrissagem, é preciso identificar com exatidão a direção do vento (também contrária ao piloto) e fazer acelerar um pouco e se deixar levar até perder a velocidade – manobra chamada de aproximação

PONTO DE PARTIDA

As rampas não têm uma altura mínima – pilotos experientes conseguem decolar de rampas com apenas 30 metros de altura. O tamanho dos morros pode variar e chegar a até mais de 500 metros. No entanto, para servir como ponto de decolagem, não basta a rampa ser alta. Ela precisa também ter uma licença, que é concedida pelas associações de voo livre e pilotos locais

CONSULTORIA PAULO GUILHERME MENEZES, INSTRUTOR E PRESIDENTE DA FEDERAÇÃO PAULISTA DE VOO LIVRE; VICTOR FONTES, PRATICANTE DE ASA-DELTA

the book is on the table

OS LIVROS QUE MAIS CAEM NO VESTIBULAR

As listas de obras obrigatórias para o vestibular 2011 começam a sair. Para facilitar sua vida, a ME pesquisou os livros que mais caíram nas últimas 11 provas do maior vestibular do país, a Fuvest, que dá acesso à Universidade de São Paulo. A boa notícia é que eles são publicados por várias editoras, têm preços populares e são encontrados também em sebos. Confira abaixo os campeões do vestiba e comece a maratona de leitura!

MARINA MOTOMURA LEGENDAS / AUTOR ◇ EDITORA

Quantidade de vezes em que o livro caiu no vestibular

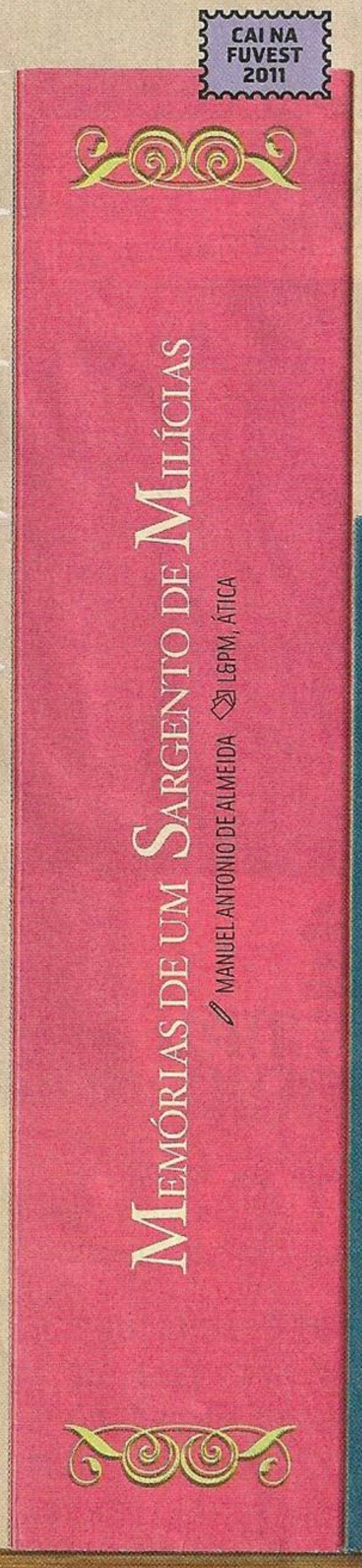
10 VEZES

7 VEZES

6 VEZES

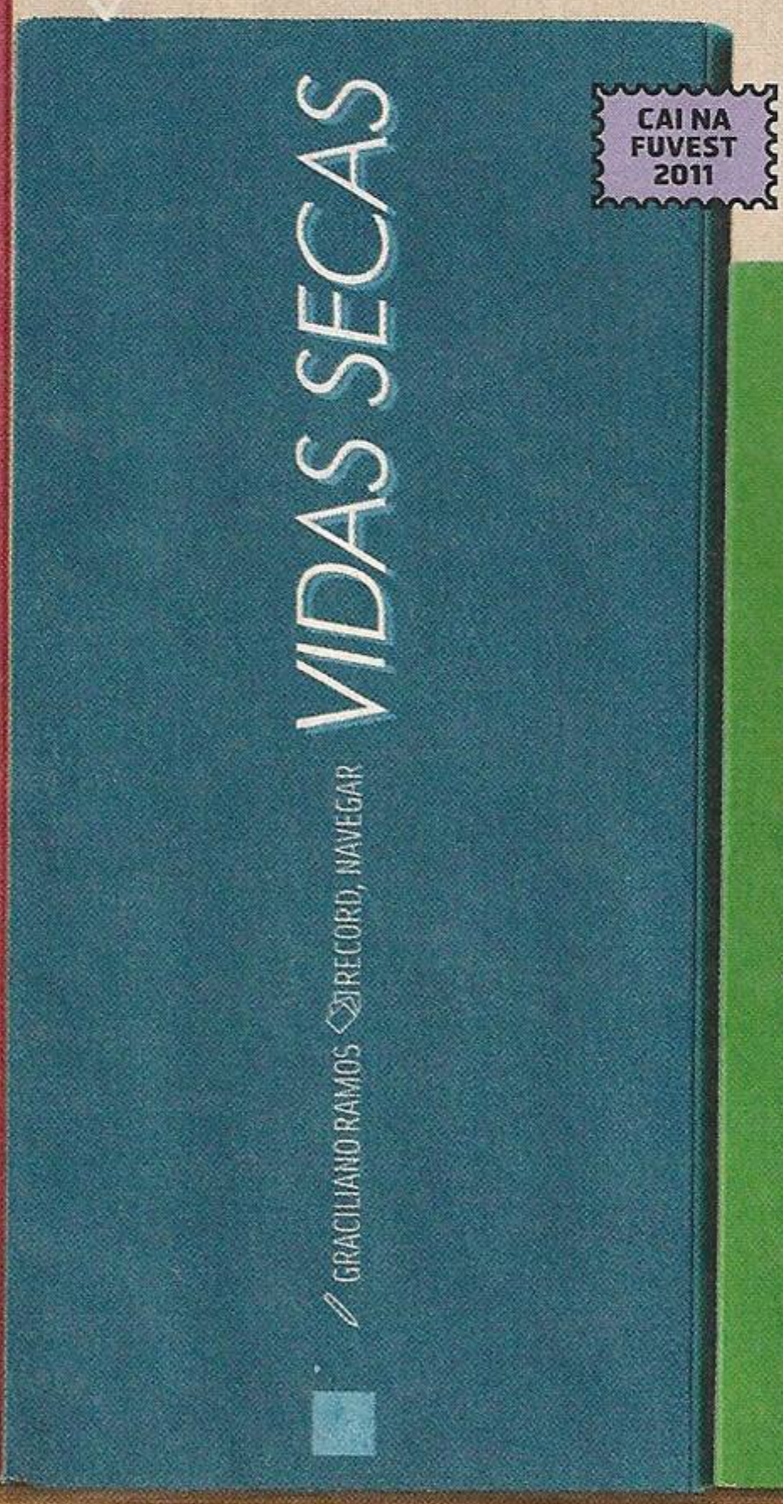
5 VEZES

CAI NA FUVEST 2011



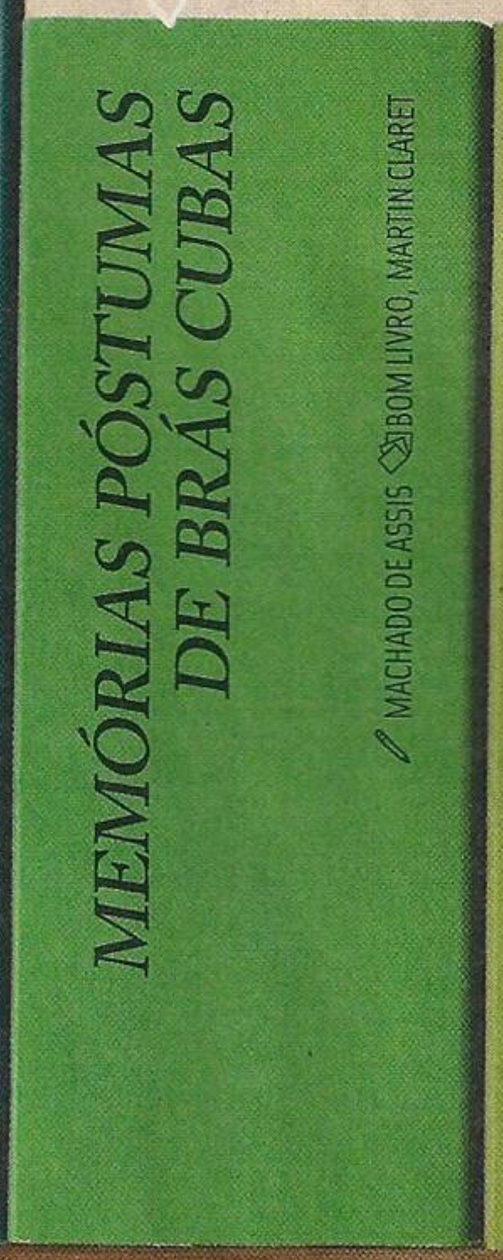
Publicado em 1854, o romance faz um retrato da linguagem popular e das camadas pobres e médias do Brasil da época de dom João VI. É um dos marcos do movimento literário do romantismo

CAI NA FUVEST 2011

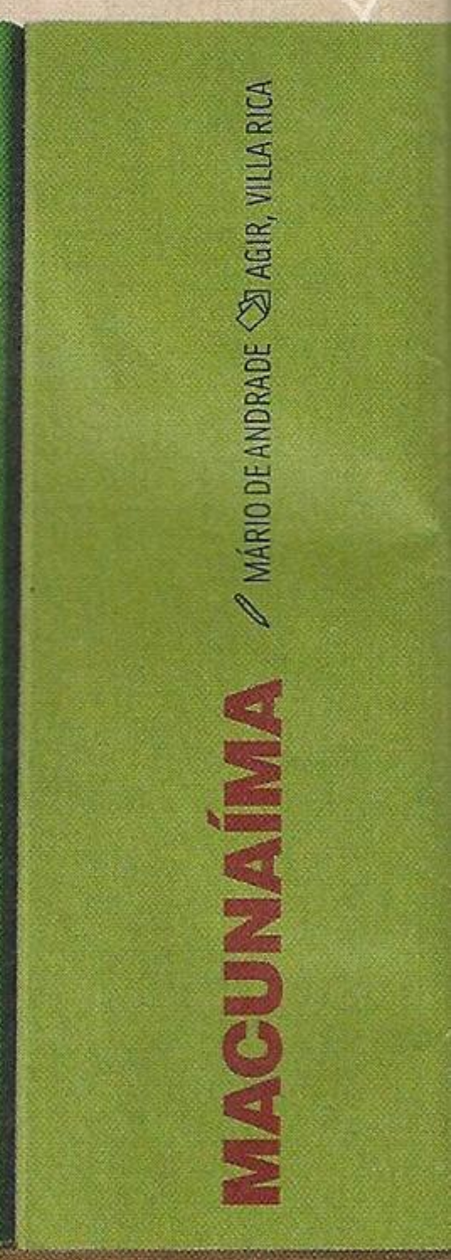


O romance de 1938 conta a história de personagens que tentam sobreviver à seca no Nordeste. Graciliano usa o discurso livre indireto, mostrando o fluxo de pensamentos dos personagens

Nesta obra modernista, de 1928, Mário de Andrade construiu um personagem que de herói não tem nada: o índio Macunaíma está sempre com preguiça e até cospe na cara dos outros!



Imagine uma biografia em que quem conta a história é o próprio protagonista – só que ele está morto! Para compreender a narrativa, preste atenção às reflexões do morto-narrador



DONOS DA PENA

Conheça os autores que mais pontuam no Fuvest desde 2001

- Machado de Assis **11 vezes**
- Eça de Queirós **11 vezes**
- Manuel Antonio de Almeida **10 vezes**
- João Guimarães Rosa **9 vezes**
- Graciliano Ramos **7 vezes**
- José de Alencar **6 vezes**
- Mário de Andrade **6 vezes**
- Manuel Bandeira **5 vezes**
- Gil Vicente **5 vezes**
- Alberto Caeiro **5 vezes**
- Clarice Lispector **5 vezes**

MAIS NO SITE

Veja em nosso site a lista completa dos livros que caem na Fuvest em 2011

Iracema

JOSÉ DE ALENCAR · BOM LIVRO, ATELIÊ

CAI NA FUVEST 2011

Se você amou *Avatar*, vai gostar de *Iracema*. O romance trata do conflito de culturas entre a índia Iracema e o português Martim

DOM CASMURRO

MACHADO DE ASSIS · MARTIN CLARET, GLOBO

CAI NA FUVEST 2011

Narrador da história, Bentinho acredita que foi traído pela mulher, Capitu, com seu melhor amigo, Escobar

LIBERTINAGEM

MANUEL BANDEIRA · NOVA FRONTEIRA, SCIPIONE

Livro de 38 poesias, de 1930, que consolida Manuel Bandeira como poeta modernista, tanto no conteúdo quanto na forma

O Primo Basílio

EÇA DE QUEIRÓS · NOBEL, BEST BOLSO

Escrita no século 16, a obra trata de personagens ainda atuais, de juízes corruptos a adúlteros

Auto da Barca do Inferno

GIL VICENTE · ATELIÊ, BOM LIVRO

CAI NA FUVEST 2011

Quase todo vestibular cobra ao menos um livro do escritor realista português. Neste, a romântica Luísa comete adultério

A Hora da Estrela

CLARICE LISPECTOR · ROCCO

A Hora da Estrela, de 1977, traz uma mulher como protagonista: Macabéa, que veio do Nordeste tentar a sorte na cidade grande

O livro traz contos do universo rural, que vão de *O Burrinho Pedrês* a *A Hora e a Vez de Augusto Matraga*

A Cidade e as Serras

EÇA DE QUEIRÓS · ÁTICA, L&PM

CAI NA FUVEST 2011

Outro clássico de Eça de Queirós, esta obra trata do caos urbano de Paris em contraposição às serras e à natureza de Portugal

POEMAS COMPLETOS

ALBERTO CAEIRO · IBEP

Fernando Pessoa escrevia sob quatro heterônimos – Alberto Caeiro é considerado o mais sábio dos quatro

SAGARANA

JOÃO GUIMARÃES ROSA · NOVA FRONTEIRA

>> SERVE ATÉ PARA ESCREVER!

COMO FUNCIONA A CANETA INTELIGENTE?

A Smartpen, lançada em 2008 pela empresa americana Livescribe, informa o dia e a hora, grava e reproduz sons, faz cálculos e tem um cabo USB para se conectar ao computador e passar as anotações para a tela

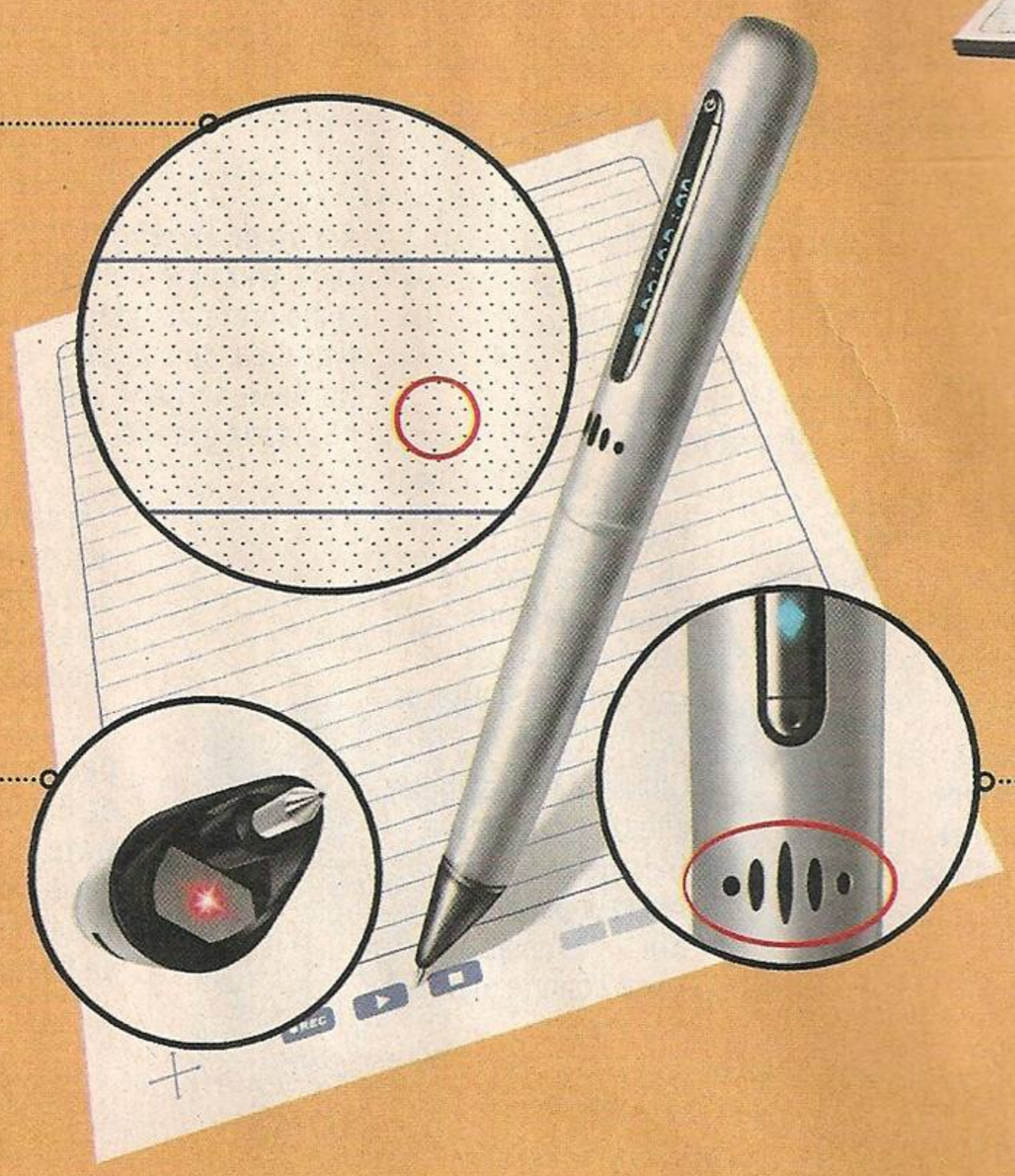
PEDRO PROENÇA / MGSTUDIO

CONEXÃO DIRETA

As anotações feitas no dot paper e o áudio gravado podem ser transmitidos, via USB, para o computador como arquivos .pdf e .mp3. O software da caneta tem sistema de busca por palavra-chave e também permite compartilhar tudo pela internet

PAPEL ESPECIAL

A Smartpen não seria grande coisa sem o papel especial que é comercializado junto com ela. O dot paper é impresso com micropontos estratégicos e controles para gravação e reprodução de áudio, calculadora e menus de configuração. Se o caderno que vem com a caneta acabar, dá para imprimir o papel em casa, numa boa



CÂMERA INFRAVERMELHA

A câmera posicionada abaixo da ponta que libera a tinta é equipada com um sistema de posicionamento orientado pelos micropontos. Ao entrar em contato com o dot paper, a câmera envia as coordenadas para um microprocessador interno que reconhece os botões de controle e tudo o que foi rabiscado no papel

APARELHO DE SOM

Abaixo da telinha que exibe as funções, fica o microfone, que é capaz de distinguir sons frontais de sons laterais, deixando o áudio mais claro. A versão turbinada da Smartpen tem capacidade de 4 gigabytes, equivalente a 400 horas de áudio. Além de gravar aulas e entrevistas, a caneta também solta o som gravado

PASSO A PASSO

Veja um pequeno exemplo de como usar a caneta inteligente

1 Clique no botão record para **gravar uma conversa**

2 Anote **palavras-chave** para cada assunto que for rolando

3 Clique em um tópico para **recuperar trechos da gravação**

BOLA DE CRISTAL

Madame Mundo Estranho joga as cartas e prevê o futuro dos games: os consoles vão desaparecer, assim como as multiplataformas e a venda de games em CDs. Saiba mais sobre o que está por vir!

CAIO TEIXEIRA / TATO ARAUJO

LEGENDAS ⓘ O QUE É 💡 COMO VAI MUDAR O MUNDO DOS GAMES ⇩ PONTO FRACO

CLOUD GAMING

ⓘ Cloud computing ("computação em nuvem" em tradução livre) é uma tecnologia que consiste em dividir uma grande quantidade de dados em partes menores, colocadas em diversos computadores, agilizando os resultados
💡 Projetos como o *OnLive*, *Gaikai* e *Otoy* utilizam a computação em nuvem. Se eles funcionarem, pode dizer adeus às plataformas atuais – Xbox 360, PlayStation 3 e Wii. Trocando em miúdos, bastará você ter uma conta em um dos serviços e um aparelho receptor (algo parecido com o seu sintonizador de TV a cabo) conectado em sua TV ou PC
⇩ Processar dados de milhares de jogadores e os devolver em tempo real, sem atraso, é quase impossível hoje

REALIDADE VIRTUAL

ⓘ Com sensores (câmeras) e softwares específicos, desenvolvedores são capazes de fazer com que objetos virtuais "apareçam" no mundo real, através de TVs ou monitores
💡 A imersão do jogador aumentará – ele se verá dentro do mundo onde o game está acontecendo. Por exemplo: no game EyePet, de PlayStation 3, o usuário tem de cuidar de um macaco. Com a realidade virtual, o jogador vê o macaquinho pulando na sua sala de estar, ao seu lado, e responde aos movimentos executados na vida real
⇩ Poucos games aderiram à tecnologia

AGORA SEM AS MÃOS!

ⓘ Ausência de joysticks. Em 2009, a Microsoft apresentou o seu Projeto Natal, que utiliza uma câmera que capta os movimentos dos jogadores e os transforma em comandos
💡 O modo de jogar videogames nunca mais será o mesmo. Se o game for de skate, você terá de fazer os movimentos de skatista para controlar o seu personagem virtual, ou sair distribuindo sopapos no ar para acabar com o seu inimigo virtual em um jogo de luta
⇩ O "tempo de resposta" é maior do que aquele a que os gamers estão acostumados

DISTRIBUIÇÃO DIGITAL

ⓘ Trocar os CDs ou DVDs dos games por downloads da web, sem mídias físicas
💡 Além de chegar a todo o globo bem mais rápido, a versão online é mais barata, já que os custos de "prensagem", distribuição e logística são anulados
⇩ Hoje, praticamente todos os games que contam com versões online têm seus preços iguais à sua mídia física. Se esse modelo de negócio for adotado como único, nós, brasileiros, devemos perder muitos lançamentos, já que poucos "distribuidores digitais" aceitam nossos cartões de crédito (nacionais e internacionais)

Le uma dica

★10 razões para jogar

HEAVY RAIN: THE ORIGAMI KILLER

FABRICANTE QUANTIC DREAM **PLATAFORMA** PLAYSTATION 3

1 O criador do game, David Cage, afirmou que o título contará histórias de pessoas normais levadas a situações extremas, nada de super-heróis, oferecendo um elo emocional maior

2 **O game da Quantic Dream é considerado o que chega mais próximo de uma experiência cinematográfica – para o bem e para o mal**

3 Em *Heavy Rain*, a morte de um dos quatro personagens principais (e jogáveis) gera apenas um final diferente, nada de "Game Over"

4 **O roteiro do título conta com mais de 2 mil páginas. Impressionante, não? Agora leve em conta que a maioria dos roteiros de filmes tem pouco mais de 120 páginas**

5 Alguns gamers têm falado que o clima de *Heavy Rain* é tão pesado que, cuidado, a depressão pode bater forte

6 **Os limites entre o personagem e o jogador foram quase demolidos. Se o policial o manda levantar os braços, você precisa segurar o gatilho do joystick enquanto responde ao interrogatório**

7 O criador tem em seu currículo grandes games como *Omikron: The Nomad Soul* e *Indigo Prophecy* (também conhecido como *Fahrenheit*), que primam pela narrativa cativante

8 **O título começou a ser criado em fevereiro de 2006, ou seja, os desenvolvedores tiveram quatro anos para finalizar o game. Isso fez uma diferença gritante no resultado final**

9 Toda a narrativa do jogo está baseada em escolhas morais. Logo, se você sair atirando em todos que vir pelo caminho, não se esqueça que "o mundo roda"

10 **Todos os personagens procuram pelo assassino do origami (que dá nome ao título), mas será que você é capaz de encontrá-lo antes que ele o encontre?**

UMA DICA

Por *Heavy Rain* ser extremamente voltado para a história do jogo e não para os tiroteios ensandecidos, preste muita atenção ao que acontece à sua volta e nas conversas. Depois de uma decisão, você não poderá voltar atrás...

internet

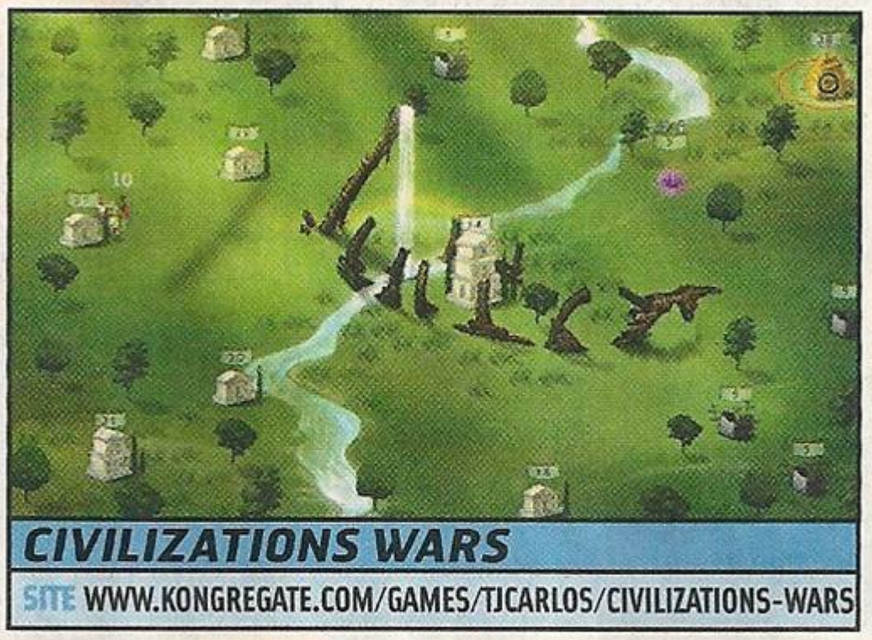
SUAVE NA NAVE

ENIGMATA

SITE WWW.MAXGAMES.COM/PLAY/ENIGMATA.HTML

Se você sente saudades de games como *R-Type* e *Gradius*, os famosos "shoot'em up" (os "jogos de navezinhas"), *Enigmata* irá satisfazer a sua nostalgia e acabar com qualquer produtividade que você sonhava em ter

PROGRAMA DE ÍNDIO

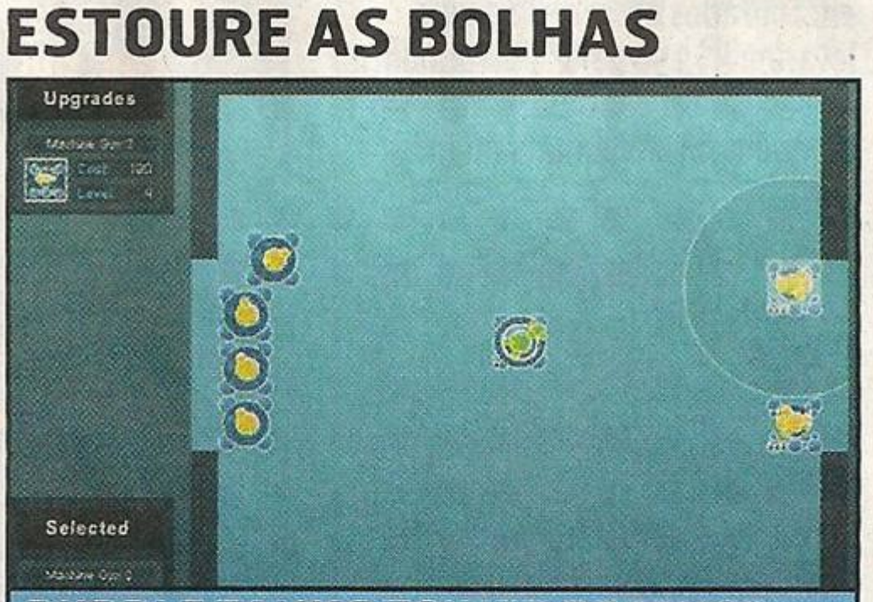


CIVILIZATIONS WARS

SITE WWW.KONGREGATE.COM/GAMES/TJCARLOS/CIVILIZATIONS-WARS

Este game é uma ótima pedida para quem gosta de jogos com estratégia de guerra. O objetivo é simples: oblitere rapidamente a civilização inimiga para que você não seja engolido pelas hordas opositoras

ESTOURE AS BOLHAS



BUBBLE TANKS TOWER DEFENSE

SITE HTTP://ARMORGAMES.COM/PLAY/4962/BUBBLE-TANKS-TOWER-DEFENSE

A meta do jogo é não deixar os inimigos chegar do lado oposto da tela. Para isso você deverá utilizar todo tipo de canhão (de bolhas) para deter os inimigos, que também são bolhas... Uma dica: desligue a musiquinha para não ficar com sono!

IMAGENS DIVULGAÇÃO

TOPA TUDO POR AUDIÊNCIA

O compromisso de um telejornal é com o público: informar a ele os fatos mais relevantes do país e do mundo. Mas tem gente que acha que é com o Ibope. Conheça as ideias mais malucas (e até criminosas!) que já foram colocadas em prática para bombar programas de notícia mundo afora

MARCEL NADALE / PEDRO PEDRADA

LEGENDAS PROGRAMA PAÍS QUANDO

SÓ DE MICROFONE NA MÃO

19 Action News
EUA
2004

Para cobrir uma exposição de fotos de nu artístico, a apresentadora Sharon Reed se despiu diante das câmeras e passeou pela galeria onde o evento acontecia. O truque garantiu recorde de audiência e, como foi exibido depois das 23 h, não houve multas ou represálias

Sharon já namorou o ator Robert DeNiro e o jogador de futebol americano Donovan McNabb

BATE-PAPO CRIMINOSO

Domingo Legal
Brasil
2003

Mesmo sem tradição jornalística, o show veiculou uma entrevista com dois supostos membros do PCC, o Primeiro Comando da Capital, grupo que, na época, tocava o terror em São Paulo. Só que a reportagem era falsa. Os encapuzados eram atores, que levaram R$ 150 pela "performance"

O canal foi multado, mas ninguém foi condenado no final

A SANGUE-FRIO

Canal Livre
Brasil
2009

Para alavancar a audiência de seu telejornal policial no Amazonas, o deputado e apresentador Wallace apelou, segundo o Ministério Público, para encomendas de crimes, que sua equipe de TV cobria com exclusividade

Parece coisa de filme? E é: em *007 – O Amanhã Nunca Morre* (1997), James Bond enfrenta um vilão que tenta provocar uma guerra para ajudar seu jornal

PERNAS, PRA QUE TE QUERO

Notícias Breves
Brasil
2005

Silvio Santos queria mesmo seduzir o telespectador: ele turbinou esse jornal do SBT com a contratação das ex-*Casa dos Artistas* Cynthia Benini e Analice Nicolau, que comandavam o show de minissaia. As câmeras focavam cada cruzada de perna da dupla

O programa saiu do ar quando Ana Paula Padrão encabeçou uma reformulação do jornalismo do SBT

URGENTE: MEU SUTIÃ CAIU

Golaya Pravda
Rússia
2000

A emissora de Moscou M1 tentou "inovar" e lançou o jornal *Golaya Pravda* ("A Verdade Nua"), em que a modelo Svetlana Pesotskaya ia tirando a roupa conforme lia as notícias. Funcionou: em oito meses, ele se tornou o programa de notícias mais visto na Rússia

Depois da peladona, a inovadora M1 lançou um talk show comandado por um chimpanzé

FRAUDE NO HORÁRIO NOBRE

Campbell Live
Nova Zelândia
2008

O apresentador neozelandês John Campbell exibiu uma entrevista com o suposto responsável pelo roubo de 96 medalhas de guerra de um museu. O "ladrão" aparecia nas sombras, coberto por um gorro

O jornalista jura que conseguiu, sim, entrevistar o criminoso, mas sem gravador e longe das câmeras. Daí, a produção decidiu criar uma "reencenação" da conversa...

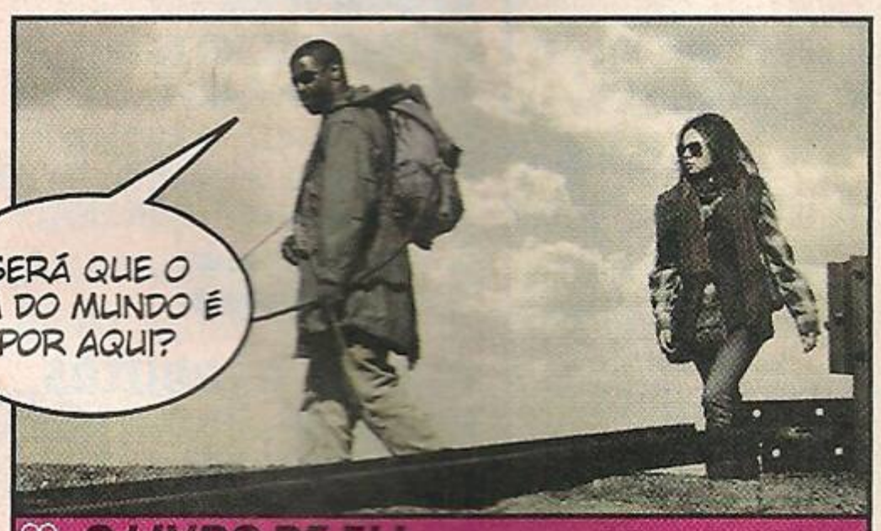
lançamentos

COMO TREINAR SEU DRAGÃO

DIREÇÃO DEAN DEBLOIS E CHRIS SANDERS **ESTREIA** DIA 26

O atrapalhado filho de um guerreiro viking precisa derrotar um dragão para seguir os passos do pai. Mas ele se afeiçoa ao bicho, que vira seu mascote.

ⓘ A animação é em 3D nos cinemas, mas a Dreamworks anunciou que este deverá ser um dos primeiros filmes beneficiados pela parceria entre o estúdio e a Samsung para acelerar a criação de TVs e aparelhos de Blu-ray capazes de criar o efeito de três dimensões em casa!



O LIVRO DE ELI

DIREÇÃO ALLEN E ALBERT HUGHES **ESTREIA** DIA 19

Já se cansou de filmes sobre o fim do mundo? Espere, tem mais um na lista. Desta vez, o planeta já dançou, e entre os poucos que sobreviveram ao apocalipse está um guerreiro solitário, vivido por Denzel Washington. Sua missão? Defender a última cópia existente da *Bíblia*, que supostamente contém segredos capazes de salvar (ou destruir de vez) a humanidade.

ⓘ O filme tem tons religiosos, mas pancadaria de primeira. Denzel treinou com um discípulo de Bruce Lee!

cena secreta

MISSÃO: IMPOSSÍVEL III

DIREÇÃO J. J. ABRAMS **ANO** 2006

Veja Tom Cruise tirando o maior sarro e imitando o colega Laurence Fishburne nos bastidores:

1. No disco 2, clique em **"Mais"** para ir à segunda página do menu
2. Ilumine a opção **"Configuração"**
3. Aperte **direita** no controle remoto
4. O logotipo da IMF irá se iluminar; aperte **"enter"**

bombando

COUGAR TOWN

ONDE SONY **QUANDO** QUINTAS, 21H30

Ok, Courteney Cox não embolsou o Globo de Ouro de melhor atriz cômica, mas ainda assim tem motivos para rir à toa: sua série terá uma segunda temporada garantida.

ⓘ Enquanto isso, outro ex-*Friend* planeja sua volta à TV. A ABC solicitou um episódio-teste de *Mr. Sunshine*, comédia na qual Matthew Perry (o eterno Chandler) vive um empresário do ramo esportivo passando pela crise dos 40 anos.

micando

AMERICAN IDOL

ONDE SONY **QUANDO** SÁBADOS, 21 H

A TV vai perder um de seus rabugentos mais carismáticos. O jurado Simon Cowell anunciou que esta será sua última temporada espinafrando os desafinados de *American Idol*. Paula Abdul foi outra juíza original que abandonou o show.

ⓘ Simon trocará um reality por outro: ele quer levar para os EUA seu programa *X Factor*, que já revelou talentos britânicos como a cantora Leona Lewis.

dose dupla

>> SE VOCÊ GOSTOU DE...

NINJA ASSASSINO (2010)

>> ...ASSISTA TAMBÉM A...

ZATOICHI (2003)

Se o assunto é ninja, vá direto à fonte: o cinema japonês! Assim como *Ninja Assassino*, *Zatoichi* investe nas lutas coreografadas e nos jorros de sangue. Mas o enredo é mais inteligente: um espadachim cego que encontra duas gueixas a fim de vingar a morte de seus pais

minuto a minuto

WATCHMEN

DIRETOR ZACK SNYDER **ANO** 2009

algo + mais

3 min

O Comediante arremessa uma xícara que destrói o número em sua porta. "3001" vira "300", uma referência ao filme anterior dirigido por Snyder, *300*

FALHA NOSSA

22 min

Olhe na janela: um dirigível se aproxima das Torres Gêmeas! Ele chega pertinho, mas, segundos depois, aparece longe dos prédios, aproximando-se novamente

EFEITOS ESPECIAIS

26 min

O ator Billy Crudup usava roupa de sensores de movimento, depois trocada em computação gráfica pelo Dr. Manhattan

FALHA NOSSA

1h25

Atenção ao cartão com borrões que o psiquiatra mostra a Rorschach. Quando o flashback acaba, a figura manchada mudou completamente!

algo + mais

2h11

Entre as várias imagens icônicas dos anos 80 nos monitores de Adrian estão uma cena de *Rambo* e o clipe de "Addicted to Love", grande hit daquela década

bastidores

2h19

Nova York é devastada, mas olhe lá no horizonte: o diretor fez questão de preservar as Torres Gêmeas do World Trade Center

IMAGENS DIVULGAÇÃO

caixa postal

>> O QUE OS LEITORES ACHARAM DOS NA'VIS TRIDIMENSIONAIS

MENSAGENS RECEBIDAS 2 454

AVATAR DEU O QUE FALAR!

Muito legal a capa! E, principalmente, a iniciativa de fazê-la em 3D. Eu adorei o filme *Avatar*, mas ainda não tinha visto uma matéria falando sobre os bastidores, o jeito como o filme foi feito, como é o 3D etc. Ótima iniciativa da ME!
✉ **CAIO FALCÃO,** DA COMUNIDADE DO *ORKUT*

A reportagem que eu achei mais legal foi ***Avatar* e o mundo do 3D**. Vocês da revista realmente mandou muito bem, só foi um pouco esquisito quando se referiram às aulas em 3D.
✉ **PAULO EDUARDO NETO,** POR E-MAIL

Achei muito legal a gigantesca matéria de capa! Foi certamente uma das melhores da ME nos últimos meses (e anos!). Para falar a verdade, acho que toda a revista estava ótima!
✉ **ARTUR MALOUF,** POR E-MAIL

FEMME FATALE

Amei a edição 96! No **Retrato Falado**, a história da Carol me chocou. Pela primeira vez eu fiquei com dó da bandida. Mas amei a ilustração, principalmente por ela estar de biquíni, o jeito como ela assaltou o mercado e o corpo nada em forma dela.
✉ **JHÉSSICA THAMIRES,** POR E-MAIL

APARÊNCIA SUSPEITA

Gostei da matéria **Como é feito um retrato falado?** É muito interessante como eles fazem até formar a aparência dos suspeitos.
✉ **DIOGO CASTRO,** POR E-MAIL

PINGA-PINGA

Se tivesse que pousar no Princesa Juliana, com certeza sentiria saudade das viagens nos famosos pinga-pingas do interior! Lá, não estaríamos parados no meio de uma praia, cheia de turistas!
✉ **CASSIUS JÚNIOR FERNANDES,** POR E-MAIL

MAPA DO MAROTO

A edição desse mês foi muito boa! Quando vi que tinha Harry Potter perdi o juízo. Na minha opinião, foi a melhor edição da ME.
✉ **NATHÁLIA COSTA BARBOSA,** POR E-MAIL

NARIZES SELECIONÁVEIS

Confesso que simplesmente amei a reportagem **Como seria a melhor seleção de futebol todos os tempos?** Morri de rir com a caricatura dos jogadores e seus narizes enormes.
✉ **ALEXANDRE SOUZA MARTINS,** POR E-MAIL

DIFERENÇAS ORIENTAIS

Achei um máximo o **Tira-Teima!** Agora saberei como identificar diferentes etnias em filmes orientais.
✉ **LAÍS RIOS,** POR E-MAIL

TEMAS MAIS COMENTADOS

erros estranhos

*Na ME 94 (dezembro), na matéria **Como os outros países comemoram o Natal?**, dissemos que a festa da Befana era comemorada no dia 5 de janeiro. Erramos por pouco! A festa ocorre no dia 6.*

*Na matéria **Qual a origem dos símbolos religiosos?**, da ME 96, esquecemos de dizer que, quando pronunciado em sânscrito, o mantra OM, símbolo do hinduísmo, tem o som de ÔM*

*Cometemos um equívoco na matéria **Avatar e o mundo do 3D**. O filme Cassiopéia, e não Toy Story, foi a primeira obra cinematográfica a ser feita em computação gráfica.*

fale com a gente

ATENDIMENTO
Escrevam suas perguntas, críticas e sugestões para Adriana
✉ MUNDO ESTRANHO – Av. das Nações Unidas, 7221, 14º andar, CEP 05425-902, São Paulo, SP
mundoestranho.abril@atleitor.com.br

VENDA DE CONTEÚDO
Para adquirir os direitos de reprodução dos textos e imagens publicados em MUNDO ESTRANHO, fale com **Giselda Gala**
ggala@abril.com.br
(11) 3037-5891

ASSINE JÁ
TELEFONES (11) 3347-2121 (Grande São Paulo) e 0800 775 2828 (demais localidades)
De 2ª a 6ª, das 8 às 22 h
(11) 5087-2100
www.assineabril.com.br

SERVIÇO DE ATENDIMENTO AO ASSINANTE
(11) 5087-2112 (Grande São Paulo) e 0800 775 2112. De 2ª a 6ª, das 8 às 22 h
(11) 5087-2100
www.abrilsac.com.br
abrilsac@abril.com.br

OUTROS PRODUTOS
Para comprar CD-ROMs, DVDs, coleções, livros e edições especiais
www.lojaabril.com.br
lojaabril@vendapontocom.com.br
(11) 4003-8877 De 2ª a 6ª, das 8 às 22 h

EDIÇÕES ANTERIORES
Solicite a seu jornaleiro. O preço será o da última edição em banca mais despesas de remessa

MARKETING
Fale com Renato Cagno, nosso gerente de publicação
rcagno@abril.com.br

PARA ANUNCIAR
Fale com Fernando Sabadin
fsabadin@abril.com.br
www.publiabril.com.br
SP (11) 3037-4738, RJ (21) 2546-8100, outras praças (11) 3037-5759

TRABALHE CONOSCO
www.abril.com.br/trabalheconosco

NJOVEM.COM.BR
Quer falar com o jovem e não sabe como? Conheça o site que traz um banco de pesquisas sobre esse público e as oportunidades para trabalhar com as marcas do Núcleo Jovem da Abril, além dos projetos customizados desenvolvidos pelo Estúdio NJovem. Acesse: www.njovem.com.br

① STEFAN ② ARQUIVO PESSOAL

ME digital

>> O QUE ROLA DA REVISTA NA INTERNET E NO CELULAR!

avalie a revista

① **NAOKI**
naoki.1992@hotmail.com
A capa eu achei muito original por ser em 3D.

FERNANDO
fernandonino123@hotmail.com
O mundo de *Avatar* é realmente impressionante. Não sabia que tinha demorado tanto tempo para o filme ser produzido...

① **GABRIEL**
ga.postiglione@hotmail.com
Não gostei da capa, ficou ruim de ver.

① **GEAN** **geanps@hotmail.com**
Foi uma boa ter feito a capa em 3D, mas com o fundo escuro não funciona muito bem. Não fiz os óculos, só tinha o celofane, mas mesmo assim funcionou.

NAOKI Não sabia que era tão simples fazer os óculos 3D!

FERNANDO *Avatar* é um mundo surpreendente, no qual James Cameron soube extrair o máximo da tecnologia e se expressar como um verdadeiro mestre do cinema mundial.

NAOKI Logo que li a matéria do *Avatar*, fui correndo a um cinema pra assistir e matar a vontade.

FERNANDO Gosto quando a ME fala de um filme que está bombando, dá mais vontade de assistir ao filme.

NAOKI Nas perguntas e respostas, só não concordo com o Maradona fazer parte da melhor seleção de futebol de todos os tempos. Ele é o tipo de jogador que faz gol com a mão na cara de pau, ri e se orgulha de ter feito os jogadores brasileiros beberem um "boa noite, Cinderela".

FERNANDO O jeito como montaram o cenário do **Mapa Estranho** do Harry Potter é coisa de outro mundo.

NAOKI Não curti muito a matéria **Como é feito um parto normal?** Eu estava lendo dentro do ônibus e, quando virei de página, o velho que estava sentado ao meu lado arregalou os olhos e ficou me olhando com uma cara como se eu fosse um tarado!

JAILTON **lulaboneco@hotmail.com** Quando vocês disseram que iam ensinar o retrato falado, me entristeci ao saber que era pelo computador.

COMO PARTICIPAR

QUEM PARTICIPA	CINCO LEITORES QUE RESPONDEREM **O QUE FOI LEGAL (E O QUE FOI MALA) NESTA EDIÇÃO?**, DA FORMA MAIS CRIATIVA
ONDE SE INSCREVER	EM **MUNDOESTRANHO.COM.BR**. CLIQUE EM **AVALIE A EDIÇÃO**
QUANDO	O BATE-PAPO DE AVALIAÇÃO COM OS LEITORES ESCOLHIDOS E O PESSOAL DA REDAÇÃO DA REVISTA ROLA NO DIA 12 DE MARÇO, ÀS 17 H, POR MSN

wallpaper

③ **TRUQUE DA MENTE** Deixe seu celular bem cabeção com este cérebro maluco

④ **ANIMAL!** Mostre quem tem a força com estes bichos "musculosos"

⑤ **IÁÁ!** Dê um golpe certeiro de jiu-jítsu com a imagem do mestre Maeda

⑥ **VOO LIVRE** Direto das alturas para a tela do seu celular

TIM, CLARO E BRASIL TELECOM

COMO BAIXAR	ENVIE MENSAGEM COM O TEXTO **MEDWD** PARA **22745** OU INICIE O NAVEGADOR WAP (ACESSO WEB) E DIGITE **M.MUNDOESTRANHO.COM.BR/DWD**
CUSTO	INFORMADO ANTES DE BAIXAR A IMAGEM ESCOLHIDA

wap

Pelo celular ou pelo site, participe da enquete deste mês:

Quais os Top 10 mais irados já publicados pela ME?

COMO ACESSAR

NA **HOME** DO SITE DA ME, CLIQUE EM **ENQUETE**

DISPONÍVEL PARA TODAS AS OPERADORAS

COMO USAR	ENVIE **MMUNDO** PARA O NÚMERO **22745** E RECEBA O LINK DE ACESSO. OU INICIE O NAVEGADOR WAP (ACESSO WEB) E DIGITE **M.MUNDOESTRANHO.COM.BR**
CUSTO	DEFINIDO PELA OPERADORA

torpedo

Veja como receber no celular mais histórias bizarras do Contando Ninguém Acredita

DISPONÍVEL PARA TODAS AS OPERADORAS

COMO ASSINAR	ENVIE **MECONT** PARA **22745** E SIGA AS INSTRUÇÕES
CUSTO	R$ 0,31+IMPOSTOS POR MENSAGEM

CURTO & GROSSO

Perguntas rápidas, respostas diretas

② **QUAL É O ELEVADOR MAIS RÁPIDO DO MUNDO?**
O DA TORRE BURJ KHALIFA, EM DUBAI, QUE VAI A 65 KM/H

QUE MARATONA É A MAIS DIFÍCIL DE TODAS?
A DO EVEREST, A MAIS DE 5 MIL METROS DE ALTURA

QUEM FEZ O VOO TRIPULADO MAIS LONGO DA HISTÓRIA?
O COSMONAUTA RUSSO VALERIY POLIYAKOV, QUE FICOU 437 DIAS NO ESPAÇO

Escolha no site a sua pergunta favorita. A opção mais votada ganha uma resposta superdetalhada na próxima edição

① ARQUIVO PESSOAL ② VAL DEIR ③ ESTÚDIO FOMA ④ EDUARDO VIEIRA ⑤ JEAN MAGALHÃES ⑥ ANDRÉ TOMA

Presentão ME

leitor repórter

POR QUÊ, EM CERTAS NOITES, A LUA ESTÁ BRANCA E, EM OUTRAS, AMARELADA?

a mais criativa

Nosso satélite reflete a riqueza étnica da Terra. Quando branca, a Lua homenageia os caucasianos; quando nova, está prestando respeito aos negros. Na fase crescente ou minguante, aos mulatos. A Lua fica amarela para contemplar os orientais. E, finalmente, os índios são representados em momentos nos quais a Lua está levemente avermelhada. ✉ **ALAN PALOMERO M. G. RODRIGUES, CURITIBA, PR**

a mais correta

A Lua brilha porque reflete a luz do Sol, já que ela não tem luz própria. Como a Terra está em movimento, há momentos nos quais a Lua está bem alta no céu e outros em que está em locais mais baixos. Quando o satélite da Terra está baixo, quase no horizonte, a luz solar atravessa uma parte da atmosfera que possui uma camada mais densa de ar, que absorve mais as cores violeta e azul do que o vermelho e o laranja, deixando o satélite amarelado. Quando a Lua está alta, a luz atravessa uma camada que retém menos o violeta e o azul, ficando branca. ✉ **EDUARDO FREITAS RIBAS, CURITIBA, PR**

É isso aí, Eduardo! Segundo o professor da USP Alex Carciofi, a Lua é branca porque recebe luz do Sol, mas, quanto mais próxima do horizonte, mais amarelada ela fica. Além disso, o Sol fica avermelhado ao se pôr pela mesma razão: a retenção do violeta e do azul e a fraca absorção do vermelho e do laranja pela atmosfera quando o astro está próximo ao horizonte.

PRÊMIO 1 ANO DE ASSINATURA DA MUNDO ESTRANHO

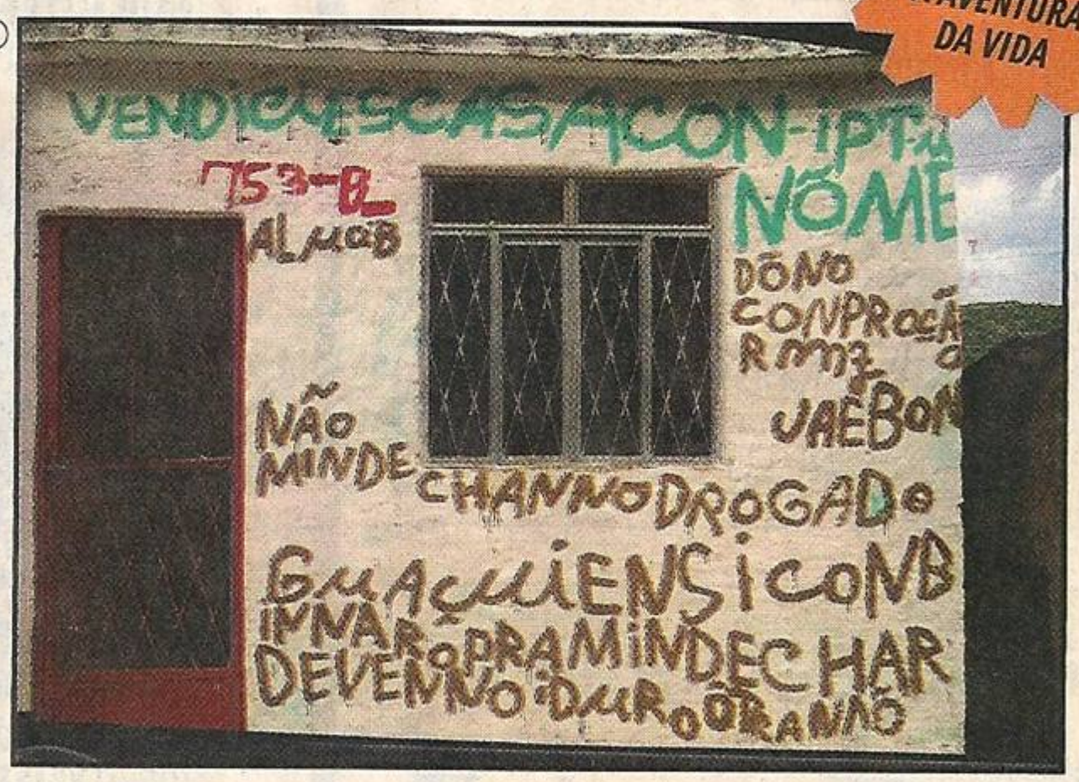
mistério do mês

POR QUE COMER DÁ SONO E DORMIR DÁ FOME?

COMO PARTICIPAR	
QUEM GANHA	QUEM MANDAR **A RESPOSTA MAIS CORRETA** OU **A MAIS CRIATIVA**
ONDE CONCORRER	EM **MUNDOESTRANHO.COM.BR**, CLIQUE EM **LEITOR REPÓRTER**
ATÉ QUANDO	RESPOSTAS ATÉ **15 DE MARÇO**

momento estranho

PRÊMIO DVD EVOLUÇÃO - A AVENTURA DA VIDA

① 

O prêmio deveria ser para quem decifrar o que está escrito!
✉ **THIAGO ALVES SOARES, POR E-MAIL**

COMO PARTICIPAR	
QUEM GANHA	QUEM MANDAR UMA **IMAGEM BEM LOUCA** PARA A GENTE
ONDE CONCORRER	ENVIE FOTOS DE SUA AUTORIA PARA **MUNDOESTRANHO.ABRIL@ATLEITOR.COM.BR**
ATÉ QUANDO	RESPOSTAS ATÉ **15 DE MARÇO**

concurso cultural

PRÊMIO 50 PARES DE INGRESSOS PARA O RISADARIA

Dê uma de comediante, faça um vídeo de até 2 minutos de stand-up comedy com a sua Mundo Estranho e concorra a ingressos para o Risadaria

RisAdaRia
muito além da piada

COMO PARTICIPAR	
QUEM GANHA	QUEM MANDAR OS VÍDEOS MAIS ENGRAÇADOS
ONDE CONCORRER	EM **MUNDOESTRANHO.COM.BR >PROMOÇÕES**
ATÉ QUANDO	VÍDEOS ATÉ **15 DE MARÇO**

CONFIRA NO SITE O GANHADOR DA PROMOÇÃO ESPECIAL SÚPER LEGAL

cara de um...

PRÊMIO COLEÇÃO 100 RESPOSTAS: O CÓDIGO DA VINCI

② BEL

(VOCALISTA DO CHICLETE COM BANANA)

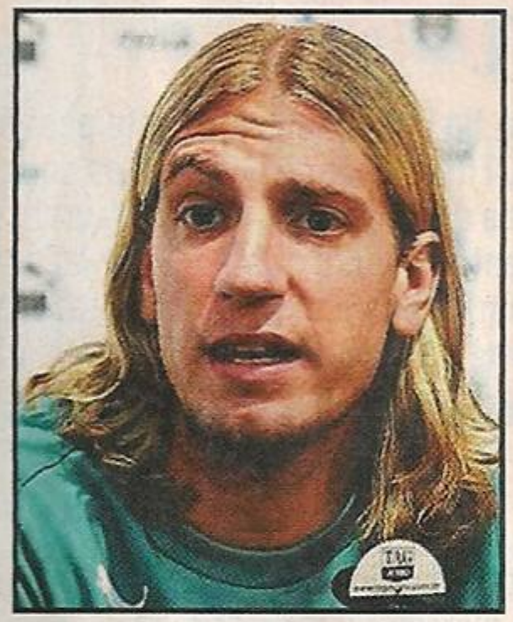
PIRATA DO RUM MONTILLA

(BEBEI, AMIGOS, YO-HO!)

✉ MATEUS YUJI, POR E-MAIL

② BARBIE

(BONECA CINQUENTONA)



MAXI LÓPEZ

(EX-ATACANTE DO GRÊMIO)

✉ LORENZO SEIXAS, POR E-MAIL

② MARIA BETHÂNIA

(CANTORA)

PINGUIM

(DANNY DEVITO EM *BATMAN*)

✉ ANDRÉ DINIZ, POR E-MAIL

COMO PARTICIPAR
QUEM GANHA QUEM MANDAR **CLONES SUPERCRIATIVOS**
ONDE CONCORRER ENVIE SEU CLONE PARA **MUNDOESTRANHO.ABRIL@ATLEITOR.COM.BR**
ATÉ QUANDO RESPOSTAS ATÉ **15 DE MARÇO**

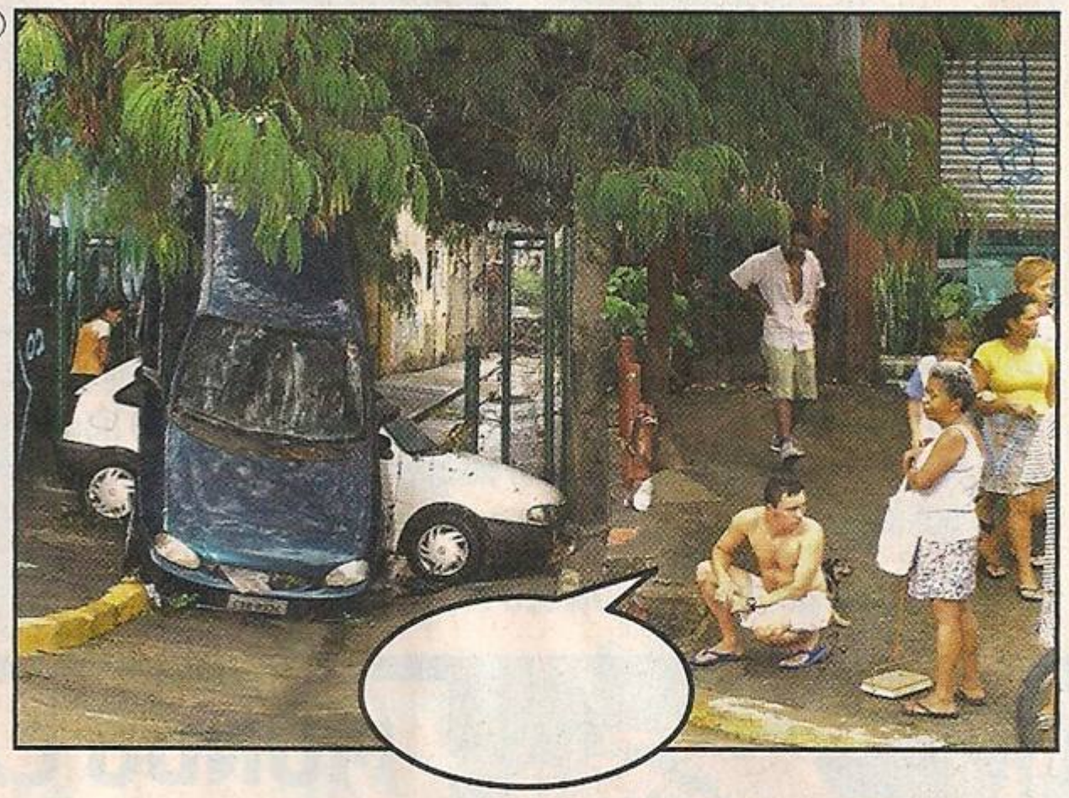
crie um balãozinho

PRÊMIO ALMANAQUE DE FÉRIAS

IMAGEM DO MÊS

Inspire-se na imagem abaixo e crie um balãozinho!

③



GANHADOR DE FEVEREIRO

✉ LUIZ GUSTAVO FERREIRA TAUYL, SÃO PAULO, SP

Escolhido entre 476 balõezinhos

④

COMO PARTICIPAR
QUEM GANHA QUEM MANDAR O **BALÃOZINHO MAIS CRIATIVO**
ONDE CONCORRER **MUNDOESTRANHO.COM.BR**, CLIQUE EM **CRIE UM BALÃOZINHO**
ATÉ QUANDO RESPOSTAS ATÉ **15 DE MARÇO**

perguntas que amamos

(mas não sabemos responder)

PRÊMIO COLEÇÃO PARA SABER MAIS: DROGAS

Se a faca tem dentes, por que dizemos que ela fica cega quando os perde?

✉ FERNANDO SILVA, SANTO ANDRÉ, SP

COMO PARTICIPAR
QUEM GANHA QUEM MANDAR A MELHOR **PERGUNTA SEM RESPOSTA**
ONDE CONCORRER **WWW.MUNDOESTRANHO.COM.BR** CLIQUE EM **PERGUNTAS QUE AMAMOS**
ATÉ QUANDO RESPOSTAS ATÉ **15 DE MARÇO**

① ARQUIVO PESSOAL ② DIVULGAÇÃO ③ GERMANO LUDERS ④ RENATO VELASCO

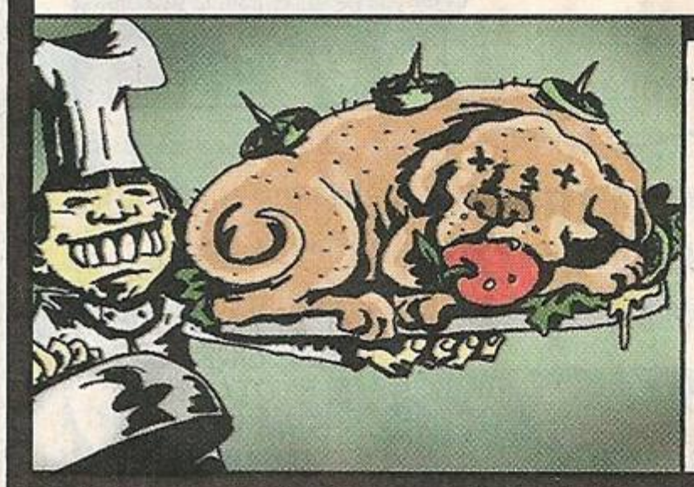
CONTANDO NINGUÉM ACREDITA

>> SINAL VERMELHO

A JUSTIÇA NÃO É CEGA

Muito cuidado ao meter o nariz onde não é chamado. Como em um congestionamento no trânsito, por exemplo. O executivo escocês Michael Mancini levou uma multa de 60 libras (cerca de 178 reais) e levou três pontos na carteira de motorista por ter assoado o nariz enquanto estava preso em um congestionamento em uma avenida em Ayrshire. Com o trânsito totalmente parado e o freio de mão puxado, ele pegou um lenço de papel e deu aquela escarrada. Mas a limpeza do salão não saiu barato. Michael teve uma surpresa quando ouviu uma viatura de polícia sinalizando para que ele encostasse o carro. O policial que o multou, já conhecido na cidade pela fama de cricri, enquadrou-o por "falta de controle do veículo". Esse mesmo PM já multou um cara que deixou cair uma nota de 10 libras do bolso – o infeliz foi enquadrado por jogar lixo no chão! Michael recorreu da punição e vai lutar com unhas e dentes – e narinas – para não pagar.

MARINA MOTOMURA / **RÔMULO PACHECO**



MUNDO CÃO 1

Quem não tem boi caça com... cão! Na China, uma proposta para botar na cadeia quem come bife de cachorro está causando polêmica. Entre as punições para os degustadores de totós estão 15 dias de xadrez e multa de 500 yuans (cerca de 136 reais) – os restaurantes podem pagar até 500 mil yuans (136 277 reais) pelo descumprimento da lei. E os chineses não estão matando só cachorro a grito: o churrasquinho de gato também é um hit por lá. O duro vai ser fazer a lei pegar: na província de Jiangsu, por exemplo, uma receita com carne de cachorro é considerada patrimônio cultural.

MUNDO CÃO 2

Este aí estava mais perdido do que cachorro em dia de mudança! Um cãozinho estava em cima de um pedaço de gelo que deslizou por mais de 160 quilômetros por um rio e acabou no mar, quando foi resgatado por um barco polonês. O cachorro foi visto no rio Vistula, o mais extenso da Polônia, mas os bombeiros não conseguiram resgatá-lo e o animal foi parar 24 quilômetros mar adentro. O pobrezinho se equilibrava em cima do gelo tentando não cair na água. Um dos tripulantes do navio conseguiu "pescar" o cachorro e o enrolou em um cobertor – o frio por lá chega a -34 °C. O totó entrou em uma fria, mas conseguiu sair!

MUNDO CÃO 3

Em dezembro de 2008, Jiffy, um simpático border collie, ficou do lado de fora da casa dos donos, em Wisconsin, nos EUA, e não conseguiu entrar em casa. Resultado: congelou do lado de fora da calçada, em uma temperatura próxima a 0 °C. A boa notícia é que Jiffy era obeso. Graças às generosas camadas de gordura que ele tinha nos seus 54 quilos, ele sobreviveu ao frio! O dono de Jiffy à época foi preso por negligência e, hoje, Jiffy já perdeu 18 quilos e está vagarosamente voltando à normalidade. O atual dono do bicho disse que ele finalmente está se movendo "como um cachorro normal".

UMA NOITE NO MUSEU

O filme *Uma Noite no Museu* ganhou uma versão real – só faltaram os fósseis animados! Em Londres, o Museu de História Natural abre suas portas uma vez por mês para grupos de crianças passarem a noite. A aventura inclui um passeio iluminado com tochas pela galeria dos dinossauros e passar a noite em sacos de dormir no hall central ao lado de um esqueleto de diplodoco.

DISQUE M PARA MATAR

"Alô? Ah, acho que foi engano." E bota engano nisso! Em Savannah, nos EUA, um número discado errado acabou em tiroteio. Os dois estranhos envolvidos, além de trocar xingamentos por telefone, mandaram mensagens de texto nada amigáveis. Os esquentadinhos marcaram um encontro em um estacionamento e o final não foi nada feliz – um atirou no outro!

Que tal receber no celular notícias malucas como...

CONTEÚDO EXTRA

Russa tenta pegar avião com 50 periquitos chineses escondidos no casaco. Ela foi descoberta quando aves fizeram barulho!

Assine nosso serviço de SMS e receba todo dia no celular causos inéditos do **Contando** como este acima. Saiba como na pág. 71